



CAROLINA ZINGLER

Minha Guitarra e Eu

RELATOS MUSICAIS DE UMA MULHER SELVAGEM

SOLO / VOZ E VIOLÃO

BRASIL | EUROPA 2026/2027

PRESS KIT • 2026/2027

Minha Guitarra e Eu

RELATOS MUSICAIS
DE UMA MULHER
SELVAGEM

Corpo, corda e voz.

Carolina Zingler apresenta Minha Guitarra e Eu, relatos musicais de uma mulher selvagem. Em formato solo, voz e violão conduzem canções autorais entre música brasileira, folk, jazz e paisagens sonoras atmosféricas. O repertório percorre seus cinco álbuns e aproxima natureza, deslocamento, tempo e afeto. Com formação em Produção Fonográfica e Engenharia de Áudio, a artista vive entre Brasil e Europa desde 2018. Criadora da Esquina do Jazz, reúne composição, improvisação e presença em um concerto de 75 minutos de duração.

75 MINUTOS

SOLO / VOZ E VIOLÃO

ASSISTIR AO TEASER

Fotografia: Amanda Cervantes / ACervantes Fotografia

ENTRE MUNDOS.

BRASIL / EUROPA

Uma trajetória construída
em movimento.

Carolina Zingler é cantora, compositora, violonista e produtora musical brasileira. Nascida no Sul do Brasil, constrói uma obra que aproxima música brasileira, jazz, folk e experimentação sonora. Sua pesquisa parte da relação entre voz e violão e explora texturas, ritmos e paisagens atmosféricas, com a natureza, as emoções e os encontros humanos como fontes de criação.

Estudou Produção Fonográfica no Rio de Janeiro e Engenharia de Áudio em São Paulo, aprofundando sua atuação em produção musical e trilhas sonoras. Essa formação acompanha uma trajetória independente iniciada em disco com Butterfly, em 2011. Desde então, lançou Birds Flying High (2015), Mantras da Mata (2018), Inspiration Sessions Vol. I (2020) e Eu Viro Bicho (2024). Em 2025, apresentou o single Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas).



Em 2015, criou a Esquina do Jazz, na região da Avenida Paulista, em São Paulo. O projeto transformou a rua em espaço de apresentação e encontro, ampliando o alcance de seu trabalho. Desde 2018, vive entre Brasil e Europa, incorporando à composição as experiências de circulação, escuta e intercâmbio cultural. A jornada também deu origem à websérie documental Take My Soul to Fly (2020), dedicada à música de rua e às conexões humanas.

Sua atuação inclui ainda música para teatro e cinema, como a peça Ilhas (2024), estreada na Madeira, e o filme Travessia (2015), de João Gabriel. Em Minha Guitarra e Eu, reúne canções de seus cinco álbuns em um concerto solo de voz e violão. Entre passagens intimistas, momentos instrumentais e improvisação, a artista aproxima o público de um universo autoral em constante transformação. Com duração de 75 minutos, o espetáculo integra sua proposta de circulação entre Brasil e Europa em 2026/2027.

05 ÁLBUNS.

Uma voz em movimento.

CLIQUE NO ÁLBUM PARA OUVIR NO SPOTIFY

01	Butterfly	2011
02	Birds Flying High	2015
03	Mantras da Mata	2018
04	Inspiration Sessions Vol. I	2020
05	Eu Viro Bicho	2024

SINGLES / 2024–2025

Transformando o Céu · Mais Linda
Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)

Deixa o Amor Entrar: Gerência Records / distribuição Ditto Music



TEASER DO SHOW

A música
acontece aqui.

ASSISTIR AO TEASER



VAMOS CONVERSAR.

NA IMPRENSA

“Carolina Zingler une Brasil e Portugal em canção imagética.”

LABORATÓRIO POP

BRASIL | EUROPA 2026/2027

“Surgida na Esquina do Jazz de São Paulo, Carolina Zingler vai conquistando o mundo.”

JORNAL DO COMMERCIO

carolinazingler@gmail.com

[+55 11 99153 2093 · WhatsApp](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511991532093)

[+351 961 754 491](https://api.whatsapp.com/send?phone=351961754491)

[Site oficial](#)

[@carolinazingler](https://www.instagram.com/carolinazingler)

SOLO / VOZ E VIOLÃO / 1h15min

[ASSISTIR AO TEASER](#)

Fotografia: Amanda Cervantes / ACervantes Fotografia

Céu Azul Produções

PRESS KIT / 2026/2027