



CAROLINA ZINGLER

# Minha Guitarra e Eu

RELATOS MUSICAIS DE UMA MULHER SELVAGEM

SOLO / VOZ E VIOLÃO

BRASIL | EUROPA 2026/2027

PRESS KIT • 2026/2027

# Minha Guitarra e Eu

RELATOS MUSICAIS  
DE UMA MULHER  
SELVAGEM

## Corpo, corda e voz.

Carolina Zingler apresenta Minha Guitarra e Eu, relatos musicais de uma mulher selvagem. Em formato solo, voz e violão conduzem canções autorais entre música brasileira, folk, jazz e paisagens sonoras atmosféricas. O repertório percorre seus cinco álbuns e aproxima natureza, deslocamento, tempo e afeto. Com formação em Produção Fonográfica e Engenharia de Áudio, a artista vive entre Brasil e Europa desde 2018. Criadora da Esquina do Jazz, reúne composição, improvisação e presença em um concerto de 75 minutos de duração.

75 MINUTOS

SOLO / VOZ E VIOLÃO



Fotografia: Amanda Cervantes / ACervantes Fotografia

# ENTRE MUNDOS.

BRASIL / EUROPA

Uma trajetória construída  
em movimento.

Carolina Zingler é cantora, compositora, violonista e produtora musical brasileira. Nascida no Sul do Brasil, constrói uma obra que aproxima música brasileira, jazz, folk e experimentação sonora. Sua pesquisa parte da relação entre voz e violão e explora texturas, ritmos e paisagens atmosféricas, com a natureza, as emoções e os encontros humanos como fontes de criação.

Estudou Produção Fonográfica no Rio de Janeiro e Engenharia de Áudio em São Paulo, aprofundando sua atuação em produção musical e trilhas sonoras. Essa formação acompanha uma trajetória independente iniciada em disco com Butterfly, em 2011. Desde então, lançou Birds Flying High (2015), Mantras da Mata (2018), Inspiration Sessions Vol. I (2020) e Eu Viro Bicho (2024). Em 2025, apresentou o single Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas).



Em 2015, criou a Esquina do Jazz, na região da Avenida Paulista, em São Paulo. O projeto transformou a rua em espaço de apresentação e encontro, ampliando o alcance de seu trabalho. Desde 2018, vive entre Brasil e Europa, incorporando à composição as experiências de circulação, escuta e intercâmbio cultural. A jornada também deu origem à websérie documental Take My Soul to Fly (2020), dedicada à música de rua e às conexões humanas.

Sua atuação inclui ainda música para teatro e cinema, como a peça Ilhas (2024), estreada na Madeira, e o filme Travessia (2015), de João Gabriel. Em Minha Guitarra e Eu, reúne canções de seus cinco álbuns em um concerto solo de voz e violão. Entre passagens intimistas, momentos instrumentais e improvisação, a artista aproxima o público de um universo autoral em constante transformação. Com duração de 75 minutos, o espetáculo integra sua proposta de circulação entre Brasil e Europa em 2026/2027.

# 05 ÁLBUNS.

Uma voz em movimento.

CLIQUE NO ÁLBUM PARA OUVIR NO SPOTIFY

|    |                             |      |
|----|-----------------------------|------|
| 01 | Butterfly                   | 2011 |
| 02 | Birds Flying High           | 2015 |
| 03 | Mantras da Mata             | 2018 |
| 04 | Inspiration Sessions Vol. I | 2020 |
| 05 | Eu Viro Bicho               | 2024 |

## SINGLES / 2024–2025

Transformando o Céu · Mais Linda  
Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)

Deixa o Amor Entrar: Gerência Records / distribuição Ditto Music



## TEASERS DO SHOW

# A música acontece aqui.

ASSISTIR / TEASER 1

ASSISTIR / TEASER 2

ASSISTIR / TEASER 3

ASSISTIR / TEASER 4



# VAMOS CONVERSAR.

NA IMPRENSA

“Carolina Zingler une Brasil e Portugal em canção imagética.”

LABORATÓRIO POP

**BRASIL | EUROPA 2026/2027**

“Surgida na Esquina do Jazz de São Paulo, Carolina Zingler vai conquistando o mundo.”

JORNAL DO COMMERCIO

[carolinazingler@gmail.com](mailto:carolinazingler@gmail.com)

[Site oficial](#)

[+55 11 99153 2093 · WhatsApp](#)

[@carolinazingler](#)

[+351 961 754 491](#)

SOLO / VOZ E VIOLÃO / 1h15min

Fotografia: Amanda Cervantes / ACervantes Fotografia

Céu Azul Produções

PRESS KIT / 2026/2027