

Carolina Zingler

Relatório de clipagem

DESTAQUES

As divulgações tiveram início com o anúncio do single e do disco pela coluna de Roger Lerina no site gaúcho Matinal. Entre os destaques do primeiro lançamento, "Transformando o Céu", estão a matéria na versão impressa do Jornal do Comércio, a publicação no veículo Correio do Povo, a entrevista para o programa É Tudo Brasil, da Rádio Nacional, e a menção na página portuguesa Música Sem Capa.

O single "Mais Linda", por sua vez, teve pré-estreia no portal Mais Brasil e destaques no caderno de cultura do jornal Tribuna de Minas, no site da revista Noize, no programa Na Ponta da Agulha, entre outros.

Já o disco "Eu Viro Bicho" teve destaques nos portais portugueses Sapo e Diário de Notícias, no programa Diversas da Rádio Cultura, e foi tema de um episódio do podcast 33 Rotações (PT), entre outros.

Transformando o Céu (single e show)

Música | Notas

Carolina Zingler, artista que originou a Esquina do Jazz, prepara single e disco

21 junho 2024 por [Notas e Agenda](#)

AA



in



Foto: Tiago Meneses

Panorama

Editor Igor Bauzós
igor@jornaldocomercio.com.br



Conhecida por tocar nas ruas de diferentes metrópoles do mundo, Carolina Zingler lançou, no último dia 12 de julho, seu novo single Transformando o Cê

NAS ESQUINAS DO MUNDO INTEIRO

Maria Eduarda Bazzoli
eduarda@jornaldocomercio.com.br

A políaca conhecida internacionalmente como busker polonesa usa atitudes diferentes que tocam suas músicas em alguma calçada, ao lado de uma calçada de terra e um chapéu para proteção. É assim que Carolina Zingler, natural de Santa Cruz de Sul, leva a vida. O termo tem origem na expressão em inglês busk, que originalmente estava associada à atividade dos pianos, navegando pelos sete mares. A gaúcha já esteve em diversos estados brasileiros e hoje encarna a capital de Portugal, Lisboa, com sua voz e talento, mas sem tirar cidades como Porto Alegre e Florianópolis do dicionário de casa.

Carolina lançou, no último dia 12, seu novo single Transformando o Cê, o início dos trabalhos de seu quarto álbum. Ele veio depois, com 12 faixas, sendo 11 acústicas, a cantora e compositora relembra que o disco pretende tocar nos sonhos, nas paisagens, nas realidades e nos objetivos almejados de suas ouvintes. "Eu sinto que, se as pessoas se conectarem mais com aquilo que elas têm paixão ou apatia, seremos um mundo mais realizado nesse sentido". A fala, por mais

que conte sobre o álbum, mostra a força que Carolina teve de fazer do mundo inteiro o seu palco e, consequentemente, seu lar.

Uma força e paixão pela música já se manifestavam desde os tempos em que estudava farmácia em Porto Alegre. Când se juntou a uma prima e as duas criaram um duo, de vez e vizinho, para preencher os bares da sua cidade natal. Essa possibilidade de vida criava natas no coração da estudante, que ainda não queria deixar a indústria farmacêutica.

"Por mais que eu amasse a música, queria finalizar o curso, que estava quase acabando", relembra. Foi no dia de sua formatura que a realidade mudou para valer. Carolina recebeu duas oportunidades de emprego: administrar a rede de farmácias em que fazia estágio, ou cantar e tocar em um hotel no Rio de Janeiro. "Foi muito loco isso, porque em nenhum momento eu tive alguma dúvida sobre o que escolher: eu só parti para o Rio".

A decisão de partir para o Rio de Janeiro marcou o início de uma nova jornada para Carolina. A compositora, cada vez mais apaixonada pela profissão e pela arte de fazer o que ama, em pouco tempo se tornou uma das principais artistas de rua para se tocar por

completo Carolina Zingler. Dessa forma, ela compunha, tocava e cantava suas obras. Ela então em comou morando em Santa Catarina, no próprio Rio de Janeiro e em São Paulo. Estudou Produção Fonográfica no Rio e mais tarde Engenharia de Áudio em São Paulo, se especializando em Produção Musical, Trilhas Sonoras e Engenharia de Áudio. Na capital paulista, Carolina e o duo da Gelélica. Recentemente, que produziu discos e trilhas para filmes.

Em 2015, depois de lançar seu segundo álbum Birds Flying High, dedicado a standards do jazz como Billie Holiday, Jon Mitchell e Nina Simone, Carolina chegou aos 30 anos decidida a lançar seu disco na esquina entre a Avenida Paulista e a Avenida Getúlio, espalhando sua música aos quatro ventos. Seu movimento, de tão popular, ganhou um nome: Esquina do Jazz. "Eu moro ali há mais ou menos 10 anos, e vou lá todos os dias. Para a minha surpresa, as pessoas pareciam para ouvir e eu vendi um monte de CD. E aí percei 'bom, isso é um caminho'".

A Esquina do Jazz se tornou ponto de encontro de artistas de rua, de sons e vozes diversas. Posteriormente, a tal esquina se mostrou fértil, podendo fazer mundo em qualquer cruzamento

de ruas do mundo. E foi isso que Zingler fez. Em 2019, depois de ter lançado o terceiro disco, Mantendo a Mesa (2018), a artista decidiu fazer uma turnê pelo continente europeu, apresentando seu som aos bares e ruas aconchegantes de Lisboa e em países vizinhos.

Os lugares, como "carinhosamente são chamados por ela, se apaixonaram pela voz e pelas melodias da música que o cada lugar

que possa encontrar turistas e nativos. Carolina conta que sua vida nunca é fechada, e que a ordem dos canções é montada no momento em que chega no local de apresentação. "É muito mais fácil depois que eu sinto a vibração da gente e das pessoas, cantar de acordo com o que estou sentindo". Mas uma coisa é certa: seus conteúdos, o samba e a bossa, sempre estarão presentes.



Vendo em Portugal, artista gaúcha prepara seu quarto disco

▶ Rádio
MEC FM▶ Rádio
MEC AM▶ Nacional
Rio de Janeiro▶ Nacional
São Paulo▶ Nacional
FM Brasília▶ Nacional
AM Brasília▶ Nacional
São Luís▶ Nacional
Amazônia▶ Nacional
Alto Solimões

00:00

00:00



Carolina Zingler lança novo single no Brasil

Pelas "esquinas do jazz", cantora e violonista fala mais sobre a faixa que antecipa seu próximo disco "Eu viro bicho"

É Tudo Brasil

No AR em 19/07/2024 - 15:41

Nascida no Sul, a cantora e violonista

Carolina Zingler compõe, produz e

interpreta suas canções. Com álbuns

autorais, ela já fez turnê pela Europa, e vive atualmente entre o Brasil e Portugal. Com quase 15 anos de carreira, seu trabalho foi reconhecido em 2015, depois de criar a sua cena de música de rua na esquina da Peixoto Gomide com a Avenida Paulista, que passou a ser conhecida como "Esquina do Jazz".

Vamos conhecer o trabalho dessa artista que lança agora por aqui o single "Transformando o Céu", faixa do seu próximo disco "Eu viro bicho". No último dia 12 de julho, ela se apresentou em Lisboa.

Clique no *player* acima para conferir.

Publicidade

ARTE & AGENDA

Gaúcha Carolina Zingler transforma a dor em dança no seu novo single

Música "Transformando o Céu" antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, que vive entre Brasil e Portugal

13/07/2024 | 17:56
Correio do Povo



Carolina lançou "Transformando o Céu" nesta sexta-feira, 12 | Foto: Tiago Menezes / Divulgação / CP



Carolina Zingler lança novo single “Transformando o Céu”

Por **Dayanne Amaral** · 11/07/2024 - 10:00

[Compartilhe](#)



Crédito: Tiago Menezes

ÚLTIMAS NOTÍCIAS:

Nana Rubim expressa sentimentos genuínos em EP de estreia

Marina Mola · 16/01/2025 - 13:54

Entrevistamos Guilherme Gê, da Hecto, sobre o álbum conjunto com Ney Matogrosso

Notália Barão · 16/01/2025 - 13:36

Ludmilla e Asake colaboram em “Whine” com clipe gravado no Rio

Marina Mola · 13/01/2025 - 11:29

Franz Ferdinand, Vitor Kley, Ringo Starr e mais. Ouça 65 novidades da semana

Marina Mola · 11/01/2025 - 12:03

Teddy Swims e Givëon cantam juntos em “Are You Even Real”

Marina Mola · 10/01/2025 - 14:36



brasilis_musicalis · Seguindo



Tempo Pra Mim" de @ivymoraiseusou

Pra finalizar temos a dançante "Transformando o Céu" de @carolinazingler , a reflexiva "O que é PUTA pra você?" de @bruna.volpi e a bela canção "Banzo" de @charelangola .

Vocês podem ouvir todas essas canções acessando nossos stories. Viva a nova música brasileira! Ver tradução



ivymoraiseusou 26 sem



1 curtida Responder

Ver todas as 1 respostas



Curtido por wellington_sjc34 e outras pessoas

12 de julho de 2024



Adicione um comentário...

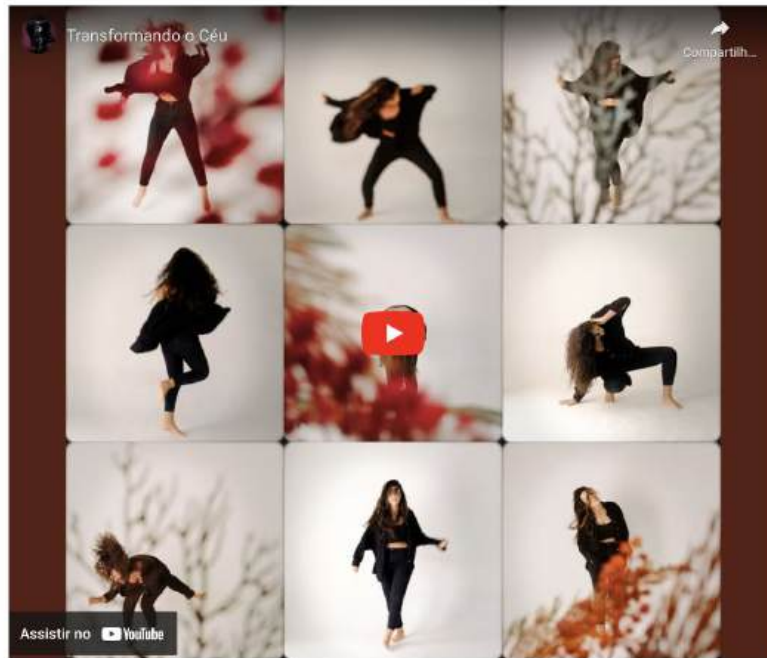


dezanove

Carolina Zingler transforma a dor em dança em novo single

© 11.07.24





**CAROLINA ZINGLER TRANSFORMA A DOR EM
DANÇA EM NOVO SINGLE**

12.07.2024

Destaques . Homepage . Single Destaque <

Carolina Zingler – Transformando O Céu (2024) (single)





radiolísipo · Seguir



radiolísipo 26 sem

[1]

Hoje em destaque

[2]

Carolina Zingler

12:30//16:30//21:30//

Transformando O Céu (single)

[3]

Memória de Elefante

#foi hoje

17:00//

Parabéns Liz Mitchell (1952)

Celebramos o seu aniversário com a
escuta integral do álbum

Boney M. – Take The Heat Off Me
(2007)



Curtido por **indiecisivemoment** e outras
pessoas

12 de julho de 2024



Adicione um comentário...



— MÚSICA —

Carolina Zingler une Brasil e Portugal em canção imagética

Por Laboratório Pop



Carolina Zingler – Transformando o Céu



Transformando o Céu

Prévia Carolina Zingler

 Salvar no Spotify



NA PONTA DA AGULHA

10 POLEGADAS



jefferson placido

E MAIS

CAROLINA ZINGLER * CORUJONES * JOKIN
MONIQUE NASCIMENTO * NINA OLIVEIRA
PEDRO PEDROSA * PIPPO PEGORARO * SALMA & MAC
THE QUIET ONES * TUEE LAPIN

APRESENTAÇÃO E PRODUÇÃO

jorge lz

SEX - 12 jul - 16h

OUÇA EM:

RADIOGRAVIOLA.COM

apoio





WRITTEN BY VICTOR HUGO CAVALCANTE SILVA · 15 DE JULHO DE 2024 · 08:49 · CULTURA, ENTRETENIMENTO, ESPORTES E EVENTOS, MATERIAS DO FOLK · VIEWS: 11

Novo single de Carolina Zingler transforma a dor em dança

Show de estreia do single Transformando o Céu, que antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, aconteceu em Portugal.



Pesquisar

Pesquisar



Por Victor Hugo
Cavalcante Silva
Jornalista, ativista PcD e
escritor nas horas vagas

Artigos e resenhas

110

Cultura, entretenimento, esportes e eventos

105

Educação, economia e sustentabilidade

175

Entrevista

107

Internet e tecnologia

47

Matérias do Folk

15

Política, projetos e pautas sociais

25

Saúde, moda e bem-estar

100

NOVO SOM | Carolina Zingler

POR [GLÁUCIA XAVIER](#) - 15/07/2024

"A toda hora somos atravessados por forças contrárias que tentam nos tirar do nosso caminho e que nos fazem desacreditar de quem somos", divide a gaúcha **Carolina Zingler** sobre a experiência que a inspirou a compor **Transformando o Céu**, canção que lança neste 12 de Julho. "Foi um momento bem duro o que vivi. Mas peguei meu caderninho e a letra saiu fluando pela caneta. Logo o meu violão já me mostrou o resto. Transformo sentimentos em música e isso transforma tudo", conta.



Transformando o Céu

Prévia Carolina Zingler

 Salvar no Spotify



1 Transformando o Céu
Carolina Zingler

03:27

Home > Carolina Zingler transforma a dor em

dança no seu novo single

Transformando o Céu antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, que vive entre Brasil e Portugal

Por **Gustavo Neves**

12/07/2024, 11h



Carolina Zingler por Tiago Meneses

“A toda hora somos atravessados por forças contrárias que tentam nos tirar do nosso caminho e que nos fazem desacreditar de quem somos”, divide a gaúcha **Carolina Zingler** sobre a experiência que a inspirou a compor Transformando o Céu, canção que lança neste 12 de Julho. “Foi um momento bem duro o que vivi. Mas peguei meu caderninho e a letra saiu fluindo pela caneta. Logo o meu violão já me mostrou o resto. Transformo sentimentos em música e isso transforma tudo”, conta.



POPline

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

OMG ▾

Calvin Scott - Roots

Carolina Zingler – Transformando o Céu

.tracklist

NOTÍCIAS

ENTREVISTAS

Carolina Zingler – “Transformando o Céu” (single)



METRÓPOLES

Carolina Zingler lançou o single Transformando o Céu.

Home / 2024 / julho / Carolina Zingler transforma a dor em dança no seu novo single "Transformando o Céu"

MUSICA BRASILIS

Carolina Zingler transforma a dor em dança no seu novo single "Transformando o Céu"

Redação 13 de julho de 2024 3 min. de leitura

Divulgação





Música

Carolina Zingler transforma a dor em dança no seu novo single

Transformando o Céu antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, que vive entre Brasil e Portugal



Redação

12/07/2024 | 12:01

*“A toda hora somos atravessados por forças contrárias que tentam nos tirar do nosso caminho e que nos fazem desacreditar de quem somos”, divide a gaúcha **Carolina Zingler** sobre a experiência que a inspirou a compor **Transformando o Céu**, canção que lança neste 12 de Julho. “Foi um momento bem duro o que vivi. Mas peguei meu caderninho e a letra saiu flutuando pela caneta. Logo o meu violão já me mostrou o resto. Transformo sentimentos em música e isso transforma tudo”, conta. Ouça [aqui](#).*

AGORARN

-5%



Carolina Zingler Transforma A Dor Em Dança No Seu Novo Single



Crédito: Tiago Menezes

Transformando o Céu antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, que vive entre Brasil e Portugal

Carolina Zingler transforma dor em música

Posted on 12 de julho de 2024 by marramaqueadmin



janeiro			
S	T	Q	
		1	2
6	7	8	9
13	14	15	16
20	21	22	23
27	28	29	30

[= dia](#)

Pesquisar

Recent Posts

Jão encerra SUPERTURNÊ

Jefferson Teófilo é confirmado para Preciso 2025

Zéila Duncan é confirmada para 2025

Manila Lopes estreia no Rio

Bebidas geladas com café: a versão

Recent Comments

Raquel Durães em Entrevista com o músico

João Carlos Manoel Moreira em Gratuito sobre a Abolição da

CLARA CAMARGO MARTIN em dois primeiros vídeos de seu álbum "Autumn Variations"

Wilmalsidro em "SOBREVIVENDO" em Reality do Discovery Testa em Situações Extremas

Rômulo Assis em Canção do Dia Nacional do Samba com brasileira em Belo Horizonte

NOTÍCIAS

Carolina Zingler transforma a dor em dança em novo single

Transformando o Céu antecipa o próximo disco da artista criadora da Esquina do Jazz, que vive entre Brasil e Portugal.



Fotos de Tiago Menezes

CARTAZ
CULTURAL
LISBONA



Carolina Zingler – Camones Artes Bar

SINGLES

Mary Ann - WELCOME

17/07/24

Clara - No risk

12/07/24

Minta & The Brook Trout - Cantaloupe

12/07/24

Carolina Zingler - Transformando o Céu

12/07/24

Suave - Fronteira

12/07/24

DREAMBOX - Hope

12/07/24

Moullinex & GPU Panic - Anytime

12/07/24

The Quinces - The Darkest Hour

09/07/24

Neon Soho - That's The Way

08/07/24

Objeto Quase - Chuva

05/07/24

Elan Mess - Sole Asylum

03/07/24

JAFUIPEDRO - Estendal da Razão

02/07/24

MÚSICA
SEM
CAPA

AGENDA JULHO - ÁREA M. DE LISBOA

- 11 NOS ALIVE - PASSEIO MARÍTIMO DE **ALGÉS**
- 11 MARGARIDA CAMPELO & BRUNO SANTOS - ESPLANADA DO RESTAURANTE DA CASA FERNANDO PESSOA (**LISBOA**) ENTRADA LIVRE 19H
- 12 ÁFRICA NEGRA - B.LEZA (**LISBOA**) 23H
- 12 SALLIM TRIO - SMUP (**PAREDE**) 21H30
- 12 NOS ALIVE - PASSEIO MARÍTIMO DE **ALGÉS**
- 12 CAROLINA ZINGLER - CAMONES ARTE BAR (**LISBOA**)
- 12 JOÃO PEDRO COELHO COM BERNARDO MOREIRA E ANDRÉ SOUSA MACHADO - CASTELO DE S. JORGE (**LISBOA**) PÔR DO SOL NO CASTELO, ENTRADA LIVRE MEDIANTE LOTAÇÃO 19H
- 12 DESIDÉRIO LÁZARO - VENDAS DE **AZEITÃO** (PARQUE DA COOPERATIVA) JAZZ NA VILA, ENTRADA LIVRE 21H30
- 12 RAUL MISTURADA - BOTA (**LISBOA**) 21H
- 12 MARISA LIZ - RUA MINA DE SÃO DOMINGOS (**SACAVÉM**) FESTAS DE LOURES
- 13 NOS ALIVE - PASSEIO MARÍTIMO DE **ALGÉS**
- 13 PETER STRANGE - BONS AUGÚRIOS (**SETÚBAL**)
- 13 POLIVALENTE + BALTO BETINHO DJ SET - SALA 6 (**BARREIRO**) 22H30
- 13 O GAJO - SOLAR DOS ZAGALLOS (**ALMADA**) ENTRADA LIVRE 21H
- 13 MONIMO + RIVAL CLUBS + T3D BUNNY - HOLLYWOOD SPOT-ESTRELAS FEIJÓ 21H

MÚSICA
SEM CAPA
.....





Este evento já ocorreu.

Carolina Zingler

Eu viro bicho

o música
12 julho 2024
sex: 20h30
Camones Artes Bar

Partilhar



©Tiago Menezes

A brasileira Carolina Zingler dá um concerto no Camones Artes Bar dia 12 de julho. O espetáculo celebra a edição do single *Transformando o Céu*, que chega às plataformas de streaming no mesmo dia. O tema dá início à promoção do seu próximo disco, *Eu viro bicho*, que conta com produção musical própria e no qual tem trabalhado desde 2022. A artista vai atuar ao lado de Vanessa Garcia na percussão e Erica Freo no violino.



O que é que se passa ▾ em Lisboa ▾?



Crisar evento



Pesquisa



Informação

Entrar

PT ▾

SEX
12
JULHO
2024

🕒 20:30 até às 23:30



Carolina Zingler edita single e dá concerto em Lisboa

HOJE!

Groove 4tet

QUI
16
JULHO

São Vicente Comedy Club

Carolina Zingler dá concerto em Lisboa



MARCA DE VANESSA MARTINS JUNTA-SE À TORRES NOVAS PARA LANÇAR TOALHA DE PRAIA



CITY CORTEX. HÁ UM MUSEU A CÉU ABERTO PARA DESCOBRIR NAS ZONAS RIBEIRINHAS DO TEJO



Créditos: Tiago Menezes

Pioneira entre os músicos de rua de São Paulo, a brasileira **Carolina Zingler**, responsável por criar a chamada Esquina do Jazz, dá **concerto em Lisboa no dia 12 de Julho, no Camones Artes Bar, a partir das 20h30**. O espetáculo com 1h10m de duração celebra a edição do single **Transformando o Céu**, que chega às plataformas de streaming no mesmo dia. O tema dá início à promoção do seu próximo disco, **Eu viro bicho**, que conta com produção musical própria e no qual tem trabalhado desde 2022. A artista vai atuar ao lado de Vanessa Garcia na percussão e Erica Freo no violino.

Os bilhetes custam €7 e são adquiridos à porta.

Mais Linda
(single)



OUÇA NOSSAS PLAYLISTS!

MÚSICA

LEITURA

TV E CINEMA

PRÁ CURTIR

PRÁ INSPIRAR

🏠 Home > ARTIGO > Carolina Zingler celebra...

Carolina Zingler celebra a força e a beleza de todas as mulheres no single Mais Linda

ARTIGO



Thais Pimenta

🕒 19 de agosto de 2024



Depois de anunciar a chegada de um novo disco para este ano, a gaúcha **Carolina Zingler** mostra um pouco mais do repertório com o single **Mais Linda**, que chega às plataformas de streaming neste 18 de Agosto. Com produção musical assinada pela própria artista, a canção irrompe ao som de naipes de metais como se anunciasse um novo dia. A música é uma celebração do feminino, da vida, da gratidão, e da força que isso imprime e cria a possível sensação de flutuar pela vida. Ouça aqui.

Carolina Zingler – Mais Linda



Mais Linda

Prévia Carolina Zingler

+ Salvar no Spotify



1

Mais Linda
Carolina Zingler

02:08



BOOMERANG MUSIC
INFORMAÇÃO • NOVIDADE • ATUALIDADE

[HOME](#)

[AGENDA](#)

[NOTÍCIAS](#)

[FOTOS](#)

[ENTREVISTAS](#)

[QUEM SOMOS](#)

[CONTATO](#)



NOTÍCIAS

Carolina Zingler celebra a força e a beleza de todas as mulheres no single Mais Linda

[Home](#) / [2024](#) / [agosto](#) / [Carolina Zingler celebra a força e a beleza de todas as mulheres no single "Mais Linda"](#)

MÚSICA BRASILIS

Carolina Zingler celebra a força e a beleza de todas as mulheres no single "Mais Linda"

🕒 Redação 🕒 24 de agosto de 2024 3 min. de leitura

Divulgação



ÁRVORES DO FUNDO DO QUINTAL
CLARA BICHO & EXCLUSIVE OS CABIDES

SINGLES

Carolina Zingler - Mais Linda	18/08/24
Clara Bicho; Exclusive Os Cabides - Árvores do Fundo do Quintal	16/08/24
MIRADOURA - Someday	16/08/24
AQUINO - Camisa do Flamengo	15/08/24
Jacaréu - BOTA ABAIXO!	13/08/24
MARO; NASAYA - CHIQUITINHA	09/08/24
J.MYSTERY - Reverie	09/08/24
Pedro Janela - Use It Don't Lose It	09/08/24
Boémia - NEM JEOVÁ VAI LÁ (À PALESTINA)	09/08/24
Fala Povo Fala - O Povo Já Não Tem	09/08/24
Quarto Vazio - Barco a Vela	08/08/24

MÚSICA
SEM CAPA

NA PONTA DA AGULHA

10 POLEGADAS

APRESENTAÇÃO
E PRODUÇÃO

JORGE LZ

SEX - 23 AGO - 16H

OUÇA EM:



RADIOGRAVIOLA.COM



APRESENTANDO
LAURA BECKER

E OS BONS SONS DE

ALESSANDRA LEÃO & SAPOPEMBA
BRUNA MENDEZ ° CAROLINA ZINGLER
CLARA BICHO & EXCLUSIVE OS CABIDES
HÉLIO RAMALHO ° MALU MAGRI
MORENO VELOSO ° NICOLAS GERALDI
QUITO RIBEIRO ° SALMA & MAC ° VARANDA

CAFÉ8
MUSIC



ROCK NO PINHEIRO

HOME VIDEOS NOTÍCIAS

NOTÍCIAS

Lançamentos Pinheiristas 145

WhatsApp Facebook Twitter

© Postado: 21/08/2024 16H59

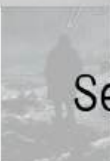
MX
TB

MELYRA



Lançamentos Pinheiristas 145

1. Machete Bomb
2. Melyra
3. Ed Santos
4. Carolina Zingler
5. Leon Adan
6. Reiner
7. Ladymen
8. Valontuoja
9. Pastore
10. Maus Hábitos
11. Polako
12. Must Be Wrong



Segue o fio >





No comando:
VITROLÃO
Das 05:01 às 23:00



[INÍCIO](#) [A SELIGANAMUSICA](#) [TÁ NA REDE](#) [+CULTURA](#) [PROJETOS](#) [PUBLICIDADE](#) [PROGRAMAÇÃO](#) [ACESSIBILIDADE](#) [CONTATOS](#)

CAROLINA ZINGLER CELEBRA A FORÇA E A BELEZA DE TODAS AS MULHERES NO SINGLE MAIS LINDA

MARCAS QUE APOIAM A CULTURA E CONHECIMENTO NA CIDADE DE PAULO AFONSO/BA E REGIÃO ONDE PASSAMOS!



CONHEÇA

JW
.ORG

PODCASTS



Eu Viro Bicho
(disco + show)

"Eu Viro Bicho": Carolina Zingler apresenta novo disco em Lisboa

T.D.

11 SET 2024 16:04

MÚSICA

CONCERTOS



22 Jun 2024 13:30

Rock in Rio Lisboa: veja em direto os concertos deste sábado, de Carolina Deslandes aos Jonas Brothers



21 Jun 2024 14:35

Rock in Rio Lisboa: vários concertos do segundo fim de semana com novos horários

O concerto está marcado para o dia 21 de setembro.



Amanda Carvante

A brasileira Carolina Zingler atua em Lisboa a 21 de setembro, no Camões Artes Bar, às 20h30. Em formato acústico, o concerto celebra a edição do quinto disco de estúdio da cantora, "Eu Viro Bicho", que chega às plataformas de streaming a 16 de setembro.

Com produção musical inteiramente assinada pela artista, o álbum é o resultado de um processo criativo que começou em 2022 e explora ritmos como groove, rock, ijexá

PUB

ecio
ensino o disto

-51%		-49%	
VEJA JÁ		VEJA JÁ	
-41%		-37%	
VEJA JÁ		VEJA JÁ	

PUB

JÓIAS PR

-9%		-9%	
-9%		-9%	

PUB

IT ST
RIO DE JANEIRO

-30%



[Guia do Imigrante](#) [Pergunte ao Advogado](#) [Portugal de Oportunidades](#) [Cultura](#)

DN Brasil

Carolina Zingler lança novo disco nesta segunda; show em Lisboa acontece na próxima semana

Artista estreia "Eu Viro Bicho" antes de apresentação em Lisboa, no dia 21.

Redação DN Brasil

Publicado a: 15 Setembro 2024, 09:00



Siga-nos



Texto: DN Brasil



33 Rotações | Carolina Zingler

33 Rotações





DIVERSAS

Novos Destaques da Cena Musical Feminina Brasileira

A artista Lillian Rocha explora o conceito de "amefricanidade" em obra inspirada por Lélia Gonzalez

Ouçá o programa completo:



Na nova edição do Diversas, Fabiana Ferraz destaca os lançamentos da cena musical feminina contemporânea brasileira. Você vai conhecer a cantora e compositora Lillian Rocha, que participa do programa e fala sobre seu álbum de estreia, Do Nilo.

Inspirada pela ativista e intelectual Lélia Gonzalez, a artista explora sonoridades brasileiras e africanas, além dos diálogos interculturais entre essas regiões.

A gaúcha Carolina Zingler, também destaque do programa, acaba de lançar seu quinto álbum de estúdio, Eu Viro Bicho, com produção musical assinada por ela mesma. Seu trabalho ganhou projeção em 2015, após criar uma cena de música de rua que passou a ser conhecida como 'Esquina do Jazz'.

Apresentando-se na esquina da Peixoto Gomide com a Avenida Paulista, ela ganhou notoriedade e repercussão na mídia.

Fabiana Ferraz também apresenta um feat de Isabella Taviani com Bia Ferreira, uma canção do novo álbum de Alzira E, Senhora do Tempo, e muito mais.

Acompanhe a nova edição do "Diversas" nesta terça-feira, às 17h, com reapresentação em novo horário, sábado às 22h, na Cultura Brasil.

SEXTA SEI

Sexta Sei: No palco vivo da cidade, acordando mais linda e virando bicho com Caroline Zingler

É tocando na rua, no projeto Esquina do Jazz, que ela se sente livre, como um cavalo correndo no potreiro, como se mostra em seu quinto álbum, "Eu viro bicho"

por Fabiano Moreira
sextaseibaixocentro@gmail.com



Sua marca aqui
sextaseicomercial@gmail.com



[Home](#) / [2024](#) / [setembro](#) / [Carolina Zingler alça voo e lança Eu Viro Bicho, seu quinto disco de estúdio](#)

MÚSICA BRASILIS

Carolina Zingler alça voo e lança Eu Viro Bicho, seu quinto disco de estúdio

🗞️ Redação 🕒 17 de setembro de 2024 4 min. de leitura

Divulgação





BOOMERANG MUSIC
INFORMAÇÃO • NOVIDADE • ATUALIDADE

[HOME](#)

[AGENDA](#)

[NOTÍCIAS](#)

[FOTOS](#)

[ENTREVISTAS](#)

[QUEM SOMOS](#)

[CONTATO](#)

C A R O L I N A Z I N G L E R



LANÇAMENTOS

Carolina Zingler alça voo e lança *Eu Viro Bicho*, seu quinto disco de estúdio

Home » Carolina Zingler alça voo e lança ho...

Carolina Zingler alça voo e lança hoje (16), *Eu Viro Bicho*, seu quinto disco de estúdio

Produção musical é assinada pela artista, conhecida por ser criadora da *Esquina do Jazz*

Por **Gustavo Neves**

16/09/2024, 11:07



Carolina Zingler por Cisco Vasques



ÁLBUNS

- ◀ **Carmelle Gnosis - Carmelle Gnosis**
- Bahsi - Hey, Polar!**
- Slowburner - Life happens in the interim**
- equinócio - Solstício**
- Carolina Zingler - Eu Viro Bicho**
- Mimicat - Peito**
- Malu Magri - Morrendo de Prazer**
- ▶

MÚSICA
SEM CAPA





CAROLINA ZINGLER



BY KYLE DIER

QUI

ANDALUZ (SP)

CAROLINA
ZINGLER (RD)

hominiscanidae.org

Carolina Zingler



A cantora e compositora gaúcha **Carolina Zingler** liberou nas plataformas digitais o disco ***Eu Viro Bicho***, precedido pelo single “Mais Linda”.

Ao falar sobre a música de trabalho, a artista que vive entre o Brasil e Portugal afirmou:

Carolina Zingler - “*Eu viro bicho*”

“As flores do jardim gritaram: mas mulher, tu é bela”, para o eu-lírico da compositora, cantora e artista pública **Carolina Zingler**, gaúcha radicada em Portugal, em “*Mais linda*”, segundo single lançado de ***Eu viro bicho***, seu quinto disco de estúdio. O volume foi gravado de forma a manter o espírito da execução musical, com os músicos tocando em salas próximas, interligadas, para preservar a sensação única da performance ao vivo. A trajetória da artista é marcada pelo projeto **Esquina do Jazz**, que já aconteceu nas ruas de Lisboa, São Paulo e Florianópolis. É nessa pergunta que, mesmo por e-mail, dá para sentir a alma de Carolina se iluminar. “Conheci tanta gente legal performando nas ruas que, só por isso, valeu. Além de experimentar repertórios, me deu uma outra visão sobre minha relação com meu ofício. É uma troca sincera com o público e, ao mesmo tempo, simples, porque tu vai lá, se apresenta sem depender de estruturas maiores. Me sinto livre, como um cavalo correndo no potreiro (campos como chamamos nos pampas gaúchos rsrs), no seu ritmo e verdade”, revela. Tive o prazer de conversar com Carolina para a Sexta Sei.

ENTREVISTAS MÚSICA

O “fabuloso destino” de Carolina Zingler

Escrito por [Daniela Azevedo](#) em 29/11/2024



LISTEN WATCH READ DONATE



30.09.2024

Destaques . Homepage . Single Destaque . Videoclips <

Carolina Zingler – Hey Psiu (2024) (single)





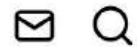
HITS PERDIDOS » LISTA

Lista

215 Discos Brasileiros que Você Deveria Ter Ouvido em 2024

190) Carolina Zingler *Eu Viro Bicho*





Carolina Zingler lançou o disco Eu Viro Bicho.



Nação da Música

HomeEntrevistasResenhasEspeciaisContato

Follow us onXInstagramYouTubeLinkedIn

Quero fazer uma busca

Katy Perry, Gilsons, Nando Reis e mais. Ouça 171 novidades da semana

Por Marina Mota - 21/09/2024 - 09:59

Carolina Zingler – “Eu Viro Bicho”



Eu Viro Bicho

Carolina Zingler

+ Salvar no Spotify

Prévia

⏮ ⏭ ... ▶

1	Hey Psiu	03:38
2	Transformando o Céu	03:27
3	Orixá	05:04
4	Eu Viro Bicho	04:15



Carolina Zingler alça voo e lança Eu Viro Bicho, seu quinto disco de estúdio

● Marcelo Soido Paz · 16 de setembro de 2024



Carolina Zingler Alça Voo E Lança Eu Viro Bicho, Seu Quinto Disco De Estúdio



Crédito: Cisco Vasques

Produção musical é assinada pela artista, conhecida por ser criadora da Esquina do Jazz



GUERRA NA UCRÂNIA MÉDIO ORIENTE SOCIEDADE MUNDO ÍPSILON OPINIÃO JOGOS AZUL MAIS ▾

PÚBLICO BRASIL

O verão dá adeus, mas a diversão está garantida no teatro, no cinema e nos bares

Qual é a boa do finde? Um roteiro para sexta-feira, sábado e domingo



Vicente Nunes

19 de setembro de 2024 ▾

Subscreva esta newsletter

A cantora Carolina Zingler se apresenta no Camones Artes Bar, na Graça. O show tem como base o novo álbum da artista *Eu Viro Bicho*. A partir das 20h30. Rua Josefa Maria 4, Lisboa. Ingresso a 8 euros.



Carolina Zingler – Camones

♪ Carolina Zingler ao Vivo – Lançamento do Disco “Eu viro Bicho” ♪

Carolina Zingler celebra novo disco com concerto em Lisboa

Escrito por [TunetRádio](#) em 12/09/2024

AGENDA NOVEMBRO- ÁREA M. DE LISBOA

- 22 QUELLE DEAD GAZELLE - CASA DA CULTURA (SETÚBAL) 21H30
- 22 A URTIGA - COSSOUL (LISBOA) 21H
- 22 CASSETE PIRATA - MUSICBOX (LISBOA) 22H
- 22 RUI HORTA E MICRO AUDIO WAVES - TEATRO SÃO LUIZ (LISBOA) 20H
- 23 CASSETE PIRATA - MUSICBOX (LISBOA) 22H
- 23 WIPEOUT BEAT - CASA DA CULTURA (SETÚBAL) 21H30
- 23 PEDRO ABRUNHOSA - MEO ARENA (LISBOA) 21H30
- 23 TELECTU: BELZEBU & OFF - SMUP (PAREDE) 21H
- 23 A URTIGA - BOTA (LISBOA) 21H
- 23 TIAGO NOIA + CALMNESS - TOKYO (LISBOA) 22H
- 23 RUI HORTA E MICRO AUDIO WAVES - TEATRO SÃO LUIZ (LISBOA) 20H
- 24 CAROLINA ZINGLER - BOTA (LISBOA) 21H
- 25 SARA CORREIA - TEATRO SÃO LUIZ (LISBOA) 20H
- 27 LINA_ - TEATRO SÃO LUIZ (LISBOA) MISTY FEST 21H
- 27 SALVADOR SOBRAL - CCB (LISBOA) MISTY FEST 21H
- 27 FUSHI - TOKYO (LISBOA) 22H
- 28 LUIZ CARACOL - B.LEZA (LISBOA) MISTY FEST 22H
- 28 HUMANA TARANJA + POLIVALENTE - GALERIA ZÉ DOS BOIS (LISBOA) 21H
- 28 BRANKO - COLISEU DE LISBOA 21H30
- 28 MISS LAVA + YOKOVICH - TOKYO (LISBOA) 22H
- 29 MANUEL FÚRIA - VILLAGE UNDERGROUND (LISBOA) MISTY FEST 22H

MÚSICA
SEM CENA
•••••



Este evento já ocorreu.

Carolina Zingler

Eu viro Bicho

• música

21 setembro 2024

sáb: 20h30

Camões Artes Bar

Partilhar



©Amanda Cervantes

A cantora brasileira Carolina Zingler vem a Lisboa apresentar o seu quinto disco, *Eu viro Bicho*. Com produção musical inteiramente assinada pela artista, o álbum é o resultado de um processo criativo que começou em 2022, explorando ritmos como o groove, rock, *ijexá* e bossa nova. O concerto decorre no Camões Arte Bar, a 21 de setembro.

Obrigada!

CIDADE

Carolina Zingler, a mais famosa artista de rua do Brasil escolheu Lisboa como palco

Carolina cantou nas “esquinas” de cidades como Paris, Berlim, Amsterdão e Marraquexe e garante que não há sítio como Lisboa, uma cidade que aos poucos vai chamando de casa. É considerada a mais famosa música de rua do Brasil, onde criou a Esquina do Jazz.



por **Álvaro Filho**
24.10.2023



Carolina Zingler junto ao mural do artista Nuno Saraiva. Foto: Líbia Florentino

Alheia ao estridente choro do bebé, ao comércio da artesã e aos brincos e colares que expôs e que reluzem ao sol, indiferente aos turistas que procuram o melhor enquadramento para a foto, está a artista brasileira Carolina Zingler. Ela que dedilha as cordas da guitarra e canta, tranquila, emoldurada pelo verde das parreiras e os azulejos do miradouro de Santa Luzia, em Alfama.

A música, um antídoto ao ruído pertinente de um ponto turístico, que é também uma forma de estar da artista:

“Tenho respeito pelo lugar onde canto. Antes de começar, presto atenção, ouço o que o lugar tem a dizer e devolvo com um repertório específico para aquele sítio e momento. Todo o relacionamento para dar certo é assim, exige um respeito e, principalmente, uma escuta.”

O que muitos dos seus vizinhos e admiradores neste dia não sabiam é que Carolina é a mais famosa entre os músicos de rua do Brasil.



O tempo bom praticamente o ano todo é um dos fatores que fazem Lisboa um “palco” perfeito para os buskers. Foto: Líbia Florentino.

A criadora da “Esquina do Jazz”

Carolina foi uma pioneira a tocar nas ruas da megalópole São Paulo, georreferenciando o encontro da rua Peixoto Gomide com a avenida Paulista como a famosa “Esquina do Jazz” – onde embalava com *groove*, *folk* e, *claro*, jazz, paulistanos e turistas transeuntes ao pé do Museu de Arte de São Paulo (MASP).

As performances na “*Esquina do Jazz*” logo catapultaram o nome de Carolina Zingler nos media brasileiros. Entrevistas em jornais e *talk shows*, apresentações em programas de televisão e até um episódio dedicado especialmente à cantora na série documental “*Buscando Buskers*”, realizada por Edu Felistoque para os canais *Canal Brasil*, *Music Box Brasil* e *Sony*.



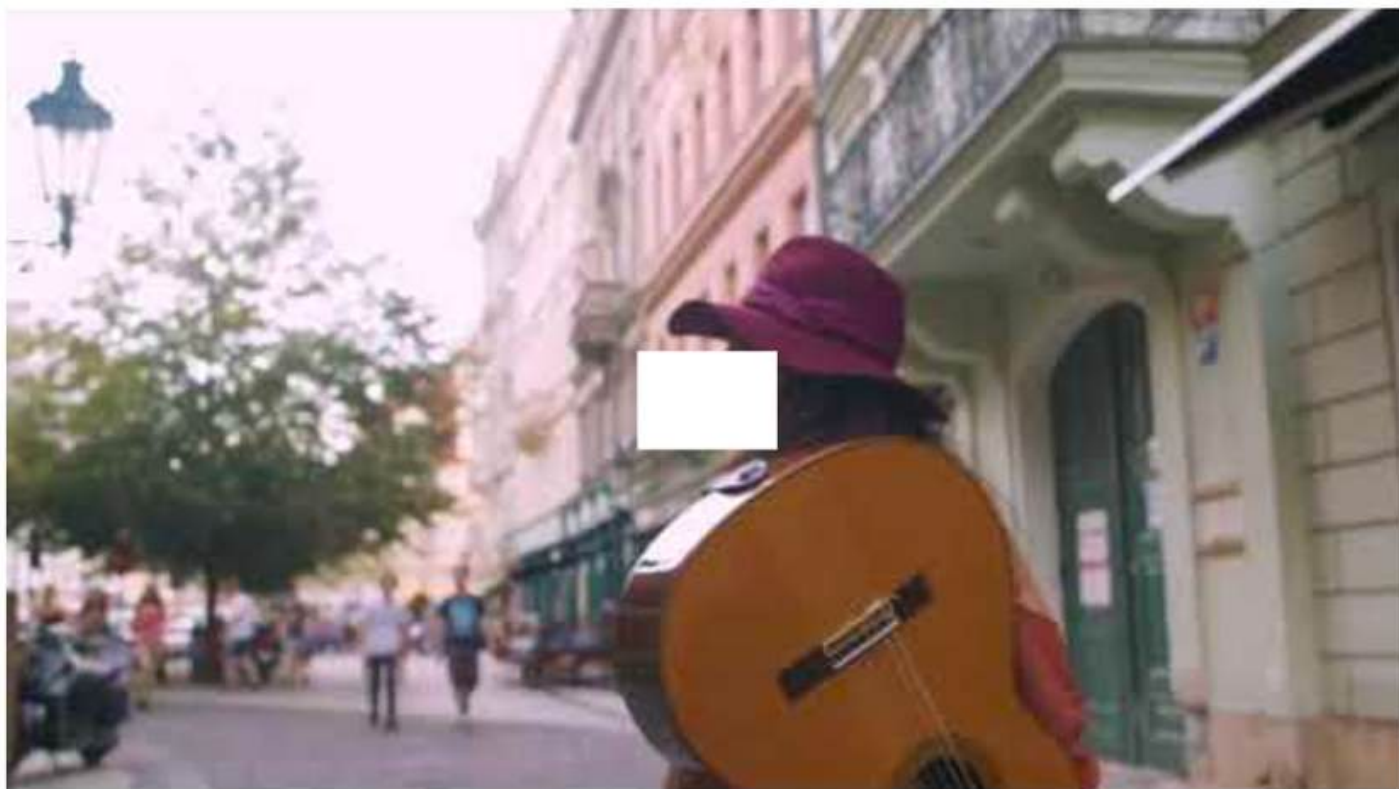
Carolina Zingler foi personagem de um dos episódios da série de televisão *Buscando Buskers*.

Foi apenas aí que a *busker* mais famosa do Brasil soube que era uma... *busker*. “Nunca tinha ouvido falar no termo antes, só quando o Edu me perguntou: ‘*E aí, como é ser uma busker?*’. Dei conta que o que fazia tinha um nome.”

Um nome e uma alma.

A experiência que se traduz numa arte internacionalmente conhecida como “*buskers*” vem de uma expressão em inglês que, desde meados do século XIX, qualifica os artistas itinerantes que se apresentam em tabernas e ao ar livre. O termo deriva de “*busk*”, a atividade de cruzar os mares como um pirata.

Em 2019, Carolina concretizou a sua sina de *busker* e cruzou os mares para tocar nas ruas de Lisboa, Porto, Luxemburgo, Berlim, Praga, Amesterdão, Paris e Marraquexe, uma peregrinação musical e sociológica registada no YouTube na websérie “*Take my soul do fly*”.



Trailer de *Take my soul to fly*, a websérie produzida por Carolina Zingler sobre o “rolé” pelas esquinas do mundo.

Vendeu o carro, juntou uma “*grana*“, e, ao lado de uma percussionista e de dois outros amigos que ajudaram a produzir e registar a turnê, colocaram o pé na estrada.

A viagem começou por Lisboa, a cidade após o périplo musical, eleita por ela como a melhor entre todas as visitadas para o trabalho de um *busker*.

O regresso a Lisboa, a melhor terra para os *buskers*?

Para além da experiência e da websérie, o giro serviu para Carolina Zingler chegar a conclusão que cada cidade tem o seu charme, altos e baixos, mas para um *busker*, não há sítio como Lisboa. E não só pela proximidade cultural com o Brasil. “Talvez as pessoas aqui não tenham essa ideia, mas passa gente do mundo todo por Lisboa. Isto é muito rico!”

Tanto que Lisboa tornou-se um porto seguro para a pirata de guitarra ao tiracolo.

A cidade entrou no radar de Carolina Zingler em 2018, graças ao sócio na gravadora que, após uma visita a Lisboa, sugeriu um “*rolé*” da cantora pela capital portuguesa. A ideia era passar os regulamentares vinte dias de férias, mas a brasileira gostou, foi ficando, ficando, até que as *férias* se estenderam para quatro meses de estadia.

E, para Carolina, o clima desta cidade é um outro fator importantíssimo no seu trabalho.

“Tocar na rua tem seus detalhes. Quantas vezes, em São Paulo, estava a tocar numa esquina e caía uma ‘baita’ tempestade ?. Aqui, até no inverno faz dias lindos, com um céu maravilhoso. É um sonho”, atesta.



Foto: Líbia Florentino

Já na primeira escala em Lisboa, uma coincidência surgiu como um sinal de que a cidade guardava boas surpresas. “Estava à procura de um quarto e vi o anúncio de um violoncelista que tinha um Airbnb. E não só isso, além de ser músico e do alojamento, o Hugo tinha um bar que funcionava numa antiga farmácia. Uma farmácia! Era coincidência demais”, recorda-se a antiga farmacêutica. O violoncelista em questão é Hugo Fernandes, que até abril de 2023 ano geria o *Pharmácia Musical*, no bairro da Graça.

A verdade é que a atmosfera de Lisboa, tanto a climatérica quanto a emocional, tem funcionado com um potente ímã que vem atraído Carolina todos os anos, para períodos cada vez mais longos. Desde fins de maio de 2023 na cidade, pela primeira vez, a brasileira vai passar mais tempo a tocar nas ruas lisboetas do que nas de São Paulo.

“Em vez de um quarto, procurei por um T1 para uma temporada até o fim deste ano ou início do próximo”, revela Carolina, que pode ser vista e ouvida nos miradouros de Santa Luzia e da

Senhora do Monte, ambos na Graça, ou no Quiosque da Praça da Alegria.



O primeiro episódio da websérie que começa em Lisboa, eleita pela *busker* a melhor cidade para um músico de rua.

Da alquimia da farmácia para a música

Apesar de fazer de São Paulo a sua – até agora – primeira morada, Carolina Zingler é de Santa Cruz do Sul, a pequena cidade no coração do Rio Grande do Sul conhecida pela vida pacata e as nevascas de inverno. Foi lá que a cantora cresceu e estudou para trilhar uma profissão em que nada sugeria o viés musical de agora: a licenciatura em Farmácia.

A vida por entre tubos de ensaios, bicos de Bunsen, pipetas e, muito menos, a bata branca como farda, porém, não estava nas linhas do mapa astral dessa sagitariana de 44 anos.



Os discos de Carolina à venda ao pé do indefectível chapéu, um dos símbolos que distinguem um músico de rua. Foto: Líbia Florentino.

“Já tocava o violão (guitarra) assim por brincadeira, até que um dia uma prima, a prima Wari, que gostava de cantar, insistiu para que formássemos uma dupla”, lembra Carolina. Aceitou o convite e dividiu o período de estágio numa rede de farmácias com as apresentações em duo com a prima Wari em bares da cidade natal e arredores, ao som de *folk* e *rock and roll*.

Graduada, no mesmo dia em que recebeu o convite para gerir a rede farmacêutica onde estagiava, Carolina soube que a fita cassete enviada sem muitas pretensões para a proposta de trabalho como música no hotel Othon Palace, no Rio de Janeiro, tinha sido aprovada. Entre as quatro paredes de um laboratório e a liberdade da ribalta, não houve dúvidas.

E foi assim que a alquimia entre a farmácia e a música se deu.

Quanto à *prima* Wari, aquela mesma que incentivou a futura farmacêutica a trilhar o caminho da música e dividiu os palcos de Santa Cruz do Sul e arredores? “Formou-se em biologia e hoje é uma super bióloga, com PhD e tudo. É agora a doutora Wariluska!”, diverte-se Carolina. “Mas ainda tem uma voz que não tens ideia”, sublinha.

A artista da contemplação

Parte da empatia entre Carolina e as pessoas que dedicam um instante do dia para ouvi-la vem do ar descontraído, daquela ciência *blasé* dos artistas em lembrar aos apressados na rua de que a vida pede um instante de contemplação.

Um *lifestyle* traduzido no título dos álbuns, que sugerem um desprendimento do solo para um pacífico voo de (auto)reconhecimento, como *Butterfly* e *Birds Flying High*, ou ainda o reencontro com a natureza interior, como em *Mantras da Mata*.

Uma transcendência *Yin* que Carolina Zingler ajuda a patrocinar com o seu lado *Yang* de empreendedora do ramo musical, na pele de produtora fonográfica e sócia do estúdio *Gerência Records*, dedicado a produzir álbuns e bandas sonoras para filmes.



Foto: Líbia Florentino

Foi justamente o investimento nesse lado mais “formiga” que protagonizou a mudança de código postal da “cigarra” Carolina do Rio de Janeiro para São Paulo. “Senti a necessidade de aprender sobre esta área. Tinha estudado produção fonográfica no Rio e, depois, fui para *Sampa* fazer uma especialização em produção musical, bandas sonoras e engenharia de áudio”, conta.

Em *Sampa*, nasceria *Butterfly*, o primeiro álbum da cantora, lançado em 2011. Com o trabalho, Carolina Zingler cumpriu o circuito *indie* paulista de concertos.

O timbre da voz, o jeito de bater nas cordas da guitarra e o repertório do primeiro trabalho sugeriam um outro, salto que veio o segundo disco, em 2015, dedicado a *standards* do jazz, como Billie Holiday, Joni Mitchell, Nina Simone, Cole Porter e Duke Ellington. “Todos diziam que deviam gravar um disco com os clássicos do jazz e assim o fiz.”

A receção, porém, não foi a esperada e para divulgar o seu trabalho e Carolina resolveu ir para onde o público estava. “Um trabalho que não é autoral enfrenta sempre dificuldade para encontrar um palco. Aí, pensei: *quem sabe, a rua?*”, conta. Carolina então estirou o tapete no passeio da Peixoto Gomide com a Paulista e fez dele o seu palco, a sua esquina.

A “*Esquina do Jazz*”.

Além da música, a *cigarra* brasileira traz para Lisboa o seu lado *formiga* e produz o álbum de um outro artista brasileiro que também costuma tocar nas ruas lisboetas, o músico João Prioli.

“Tocar na rua é uma opção, não uma falta de opção como muitos pensam. Às vezes, é difícil para as pessoas perceberem esse *lifestyle*. No meu caso, ser busker é uma escolha e o meu desafio é trazer para aquele sítio, para aquele tempo e espaço, uma música que esteja em sintonia com aquele lugar”, completa.

Uma vez em Lisboa, portanto, pare, escute e sintonize com a mais famosa *busker* brasileira que escolheu Lisboa como palco.



ÁLVARO FILHO

Jornalista e escritor brasileiro, 50 anos, há sete em Lisboa. Foi repórter, colunista e editor no Jornal do Commercio, correspondente da Folha de S. Paulo, comentador desportivo no SporTV e na rádio CBN, além de escrever para O Corvo e o Diário de Notícias. Cobriu Mundiais, Olimpíadas, eleições, protestos – num projeto de “mobile journalism” chamado Repórtatil – e, agora, chegou a vez de cobrir e, principalmente, descobrir Lisboa.

Carolina Zingler leva a 'Esquina do Jazz' paulistana pelo mundo



Já ouviu Carolina Zingler?

Ela se apresenta assim: "Cantar me faz bem, me alinha, renova tudo em mim. Me faz acreditar no sentido de tudo."

Com um coração cigano batendo no peito, Carolina veio do sul do Brasil para conhecer e desbravar novas possibilidades. Fica claro que as grandes fontes de inspiração da cantora são a natureza, o universo e a vida em todos os sentidos.

Ela faz jus ao significado de seu nome, que significa 'mulher do povo' e/ou 'mulher doce'.

E é assim, com seu coração cigano, sua alma que acolhe pessoas e com uma voz doce, que ela leva jazz por onde passa.

Em 2011, Carolina lançou o primeiro álbum autoral, **Butterfly**, mas seu trabalho ficou mais conhecido quando, em 2015, criou o movimento de música de rua '**Esquina do Jazz**', para mostrar o seu segundo disco, **Birds Flying High**.



Seu trabalho tem influências diversas: **Tori Amos, Badi Assad, Cocteau Twins, Eddie Vedder, Billie Holliday, Joni Mitchell, Nina Simone, Duke Ellington, Elis Regina.**

Em 2018, Carolina e sua banda **Nuven** apresentaram as canções do terceiro álbum, **Mantras da Mata**. Em 2019, ela seguiu em turnê pela Europa, apresentando o disco em vários concertos na cidade de Lisboa. Também levou o movimento **'Esquina do Jazz'** para diversos países.

Caso você ainda não conheça o **'Esquina do Jazz'**, se trata de um movimento de música de rua, que começou em 2015, quando Carolina encontrou uma charmosa esquina (o encontro das ruas Peixoto Gomide e a avenida de São Paulo) e ali montou seu palco para apresentar o novo repertório aos ouvintes interessados.



A partir do dia 9 de julho de 2015, feriado em São Paulo, a esquina foi batizada pelos frequentadores do movimento como a **'Esquina do Jazz'**. A partir daí, o local ganhou asas, e, com essa liberdade, a **'Esquina do Jazz'** pode ir pra qualquer lugar do mundo.

Carolina e Nuven viajaram pelo mundo, para nossa sorte, a essa tour virou uma série com 8 episódios, todos disponíveis no canal dela no Youtube. Cada episódio foi gravado em um lugar diferente, nas seguintes cidades: Lisboa, Luxemburgo, Berlim, Praga, Amsterdã, Paris, Marraquech, Porto, Lisboa. Você pode conferir essa aventura através do link abaixo:



Para conhecer mais sobre o trabalho de Carolina Zingler, deixo essa playlist logo abaixo:

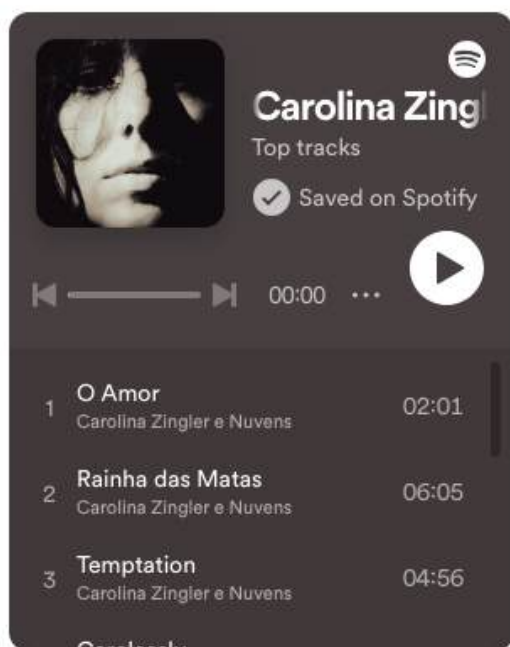


Foto em destaque por Paty Tessmann



[Início](#) [Vila Itororó](#) [Programação](#) [Serviços](#) [Imprensa](#) [Pet Friendly](#) [Contato](#)

PROGRAMAÇÃO | Março/2023



Carolina Zingler

sábado, 11.03 | 19h

Linguagem: Jazz

Classificação: Livre

Seu novo show apresenta canções dos seus últimos discos e também músicas inéditas na formação de baixo, bateria, percussão e guitarras, acompanhada pelos músicos: Bárbara Mucciollo, Tomás Oliveira, Fernando Lima e convidados especiais! Magia autoral, alegria, aconchego de vivências.

EVENTO GRATUITO.



[Home](#) [O que fazer em Lx](#) [Onde ficar](#) [Criar Evento](#)



Carolina Zingler – Festa de Despedida. Até já Carol!

"Meu Visão me faz livre, meu canto me faz voar, e a coragem de assumir esse jeito de viver me possibilita ir além de tudo que eu imaginei pra mim. Tem dias que eu viajo sem sair do lugar, tudo na sensação interdimensional que a música me traz. É isso... pra mim, a música é um portal sensorial de conexão com o invisível. Carolina Zingler" Carolina Zingler é guitarrista, compositora, cantora, pesquisadora de sonoridades, mulher, busker. Nasceu no sul do Brasil e viajou o mundo apresentando suas canções. Tem 4 discos gravados e prepara seu 5º álbum em 2023. Em 2020 lançou documentário "Take my soul to fly" que conta sua história como busker viajante pela Europa e África, apresentando seu projeto Esquina do Jazz, passando por Lisboa, Luxemburgo, Paris, Praga, Amsterdã, Berlim, Maastricht, Soara e Porto. A webserie pode ser assistida em seu canal do Youtube/CarolinaZingler. Nesta noite vamos, mais uma vez, ligar-nos à Carol, desfrutar boa viagem até ao Brasil e esperar um regresso para breve!

0201C

Event 016 45

DATA

10 Dez 2022

Cidade

HORA

20:30

LOCALIZAÇÃO

Camões - Artes Bar
R. Jacinto Moreira 48, 1010-100 Lisboa

CATEGORIAS

Artistas e Músicos

QUI
24
NOVEMBRO
2022

🕒 20:30



Carolina Zingler

Evento terminado

📌 Guardar

📅 Calendário

🏷️ Concertos

📍 Lisboa



Camones - Artes Bar

📍 R. Josefa Maria 4B - Lisboa

📍 Ver mapa

Carolina Zingler

THU OCT 28 2021 AT 08:30 PM

Camones - CineBar | Lisbon



Publisher/Host

Camones - CineBar

 share

Carolina Zingler

28 Outubro
20.30h

Reservas:
camoneslisboa@gmail.com
Contribuição Artística: 5€



Mês da Mulher 2021 em São Paulo terá programação virtual e intervenções artísticas

Entre os destaques da Secretaria Municipal de Cultura, está a projeção da artista visual Leticia Pantoja e apresentações do Favela Music Mulheres; Redes sociais de Casas de Cultura, Bibliotecas e Centros Culturais também recebem programação em homenagem ao Dia Internacional da Mulher

13:16 05/03/2021 

 Facebook

 Twitter

A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, anuncia a programação do Mês da Mulher 2021. Ao longo de todo o mês de março, diversas atividades realizadas por artistas mulheres celebram o Dia Internacional da Mulher com intervenções pontuais e apresentações online, seguindo os protocolos das autoridades de saúde para a segurança de todos.

Homenageando o universo da mulher e a sua representatividade no mundo, a artista visual **Leticia Pantoja**, uma das pioneiras do Video Jockey no Brasil, realiza projeção no prédio do Riviera Bar, dia 8, na esquina da Avenida Paulista com a Consolação. Na periferia, também no dia 8, a projeção **Quebrada Viva** leva a diversos pontos da cidade projeções a laser de artistas independentes.

A Orquestra de Paraisópolis abre, no dia 8, o **Favela Music Mulheres**, que acontece até o dia 14. A apresentação, realizada pela União dos Moradores e do Comércio de Paraisópolis em parceria com a Favela Music, homenageia as mulheres em geral, especialmente aquelas que moram, trabalham, ou que de alguma forma têm sua vida ligada à uma favela. O Favela Music Mulheres ainda traz shows de Bia Freitas, Gracinha, Meire Lopes, Andrea Santos, Mariê e Yago e Dona Lady.

Na programação dos equipamentos da Secretaria Municipal de Cultura, o destaque fica por conta da estreia o **ciclo "Minha história", da Biblioteca Mário de Andrade**. Trata-se de uma série de vídeo-entrevistas com personalidades dos bastidores do livro e da leitura no Brasil. O primeiro episódio se iniciou no dia 2, com o depoimento da tradutora Denise Bottmann, vencedora do prêmio Jabuti.

O Centro Cultural da Juventude apresenta, nos dias 6 e 7, o projeto **Nós Somos Soma**, reunindo mulheres poderosas de perfis diferentes. A atividade contempla duas rodas de conversa com o tema "TODAS VIVAS – como as artistas devem atuar em tempos de cancelamento". No dia 6, acontece também o show das cantoras Brisa Flow, MC Dellacroix e Marcia Castro, acompanhadas pela DJ Raiany Sinara e com projeção do videoartista Diogo Terra Vargas.

Carolina Zingler - Inspiration Sessions Vol. I' - Música

Carolina Zingler é cantora, compositora, criadora da Esquina do Jazz e precursora do movimento de música de rua em São Paulo. Nesta live apresenta seu disco intitulado: 'Inspiration Sessions Vol. I', lançado em dezembro de 2020 e outras músicas. Em performance, Carolina Zingler traz trechos de sua turnê por oito cidades da Europa e África - EuroTour 2019 – em que filmou o documentário: 'Take My Soul To Fly' e gravou o seu último álbum 'Inspiration Sessions Vol. I'.

Serviço:

Dia 20/03 às 16h - Facebook da Casa de Cultura do Tremembé e artista

Classificação indicativa: Livre

Duração: 60 min.

Formato de apresentação: presencial (carro em movimento). Live ficará gravada.

Endereço: Casa de Cultura Tremembé

Cantora gaúcha lança websérie com sua jornada como artista de rua na Europa

Carolina Zingler passou por oito cidades europeias para realizar projeto "Take My Soul to Fly"

26/08/2020 - 17h00min
Atualizada em 27/08/2020 - 19h38min



JÚLIO BOLL



Nascida em Santa Cruz do Sul, Carolina passou por cenários como este mirante em Marrakech
Patrícia Tessmann / Divulgação

Quem não acredita em misticismo, pode ao menos repensar seu modo de vida com a história da gaúcha Carolina Zingler. Nascida em Santa Cruz do Sul, ela está compartilhando [em seu canal no YouTube](#) as aventuras vividas em uma viagem pela Europa no ano passado, quando apresentou suas músicas nas calçadas de oito cidades, como Lisboa, Amsterdam e Praga. O projeto *Take My Soul to Fly* tem oito episódios e tem ganhado novos cliques às sextas-feiras.

Autodeclarada uma artista de rua, Carolina estudou Produção Fonográfica no Rio de Janeiro e, depois, Engenharia de Áudio em São Paulo. A partir de 2011, começou a tocar em calçadas, além de integrar uma banda. Em 2015, passou a ganhar destaque em São Paulo com o projeto *Esquina do Jazz*, em que fazia performances na Avenida Paulista. Chamou a atenção até de João Soares, que a convidou para uma entrevista em seu programa.

Após lançar três discos com o grupo Nuvens, Carolina deu asas ao seu destino em 2019. A fim de divulgar seu trabalho no Exterior, iniciou uma breve turnê em Lisboa.

LEIA MAIS

Titãs lança segundo EP na pandemia: "Aliviou nossa angústia"



Beyoncé lança clipe de "Brown Skin Girl" com a participação de Blue Ivy e outras artistas



— Eu não tinha pretensão nenhuma. Era vivenciar tudo aquilo, sentir o que era tocar em Berlim, por exemplo. Vimos que tinha uma história rolando, que cada lugar imprimia algo na tela e foi assim que pelo olhar do diretor Léo Stein nasceu tudo — conta Carolina, que hoje vive em Florianópolis (SC) e também comanda um estúdio de produção musical em São Paulo.

Foi graças a um reencontro inesperado na Avenida Paulista, com a Patrícia Tessmann (colega de Carolina no colégio em Santa Cruz) e seu marido Léo Stein, que começou uma parceria de registros audiovisuais. Logo depois surgiu a ideia de juntar as viagens deles — que iam para a Europa a trabalho — com a de Carolina para registrar as andanças e movimentos de música de rua.

A trupe escolheu o roteiro e assim foram registrar as apresentações em oito capitais. Logo em seguida, os bons ventos uniram o fotógrafo e videomaker Renê Baldissera na mesma "turnê", que coincidentemente já estava com bilhetes comprados para Lisboa no mesmo período. A equipe também contou com a presença da percussionista Bárbara Mucciullo, que trabalha com Carolina desde o lançamento do primeiro álbum.

Para custear a aventura ao longo de 40 dias, a cantora vendeu o carro e ajudou os amigos a pagarem os deslocamentos internos e hospedagens. O dinheiro ganho no chapéu complementou o orçamento.

— A forma como tudo aconteceu: o Renê apareceu, eu ter vendido o carro e a Patrícia, o Léo e a Bárbara Mucciullo terem toda essa disponibilidade de formarem essa equipe mágica foi um presente do universo. Todos faziam um pouco de cada coisa e juntos desenrolamos todas as atividades — lembra Carolina.

A ideia inicial do diretor Léo Stein era fazer alguns videoclipes, registrar o movimento de música de rua de Carolina em vlogs de viagem, para gerar conteúdo para o canal dela. Ao chegar no Brasil, entendeu que aquele registro todo poderia ser dividido em episódios e virar uma websérie. A produção da tour e registro fotográfico é assinada por Patrícia Tessmann.

Projetos

A viagem rendeu mais do que os registros e boas lembranças. Para setembro, a artista pretende divulgar um novo disco, *Inspiration Sessions - volume I*, com um experimento que surgiu no meio da turnê. Em Amsterdã, enquanto esperavam a chuva passar, Carolina e René sentiram uma atmosfera criativa e ela começou compor na hora juntamente com a captação do vídeo em uma cena poética.

— Eu apenas senti a vibração do lugar e acabou rolando isso em cada parada. Sempre fui emocional e organizada com as composições, mas deixei me levar pelo o que sentia, e as faixas tem um ar bem relaxante — conta Carolina.

Os trechos acústicos estão dentro do webdocumentário, que é um compilado dos melhores momentos em capítulos de 20 minutos cada. A ideia é, nos próximos meses, também postar trechos de experiências específicas, como a vez em que uma performance em um mirante de Lisboa lhe rendeu a capa do disco inédito: a artista local Irene Girassol Basso registrou em uma pintura um dos momentos em que Carolina tocava e o resultado foi a capa do álbum.

Enquanto viaja mentalmente para a Europa, a cantora de rua segue em isolamento social. Após um momento em que sentia aversão às lives, Carolina ativou as redes sociais e começou a fazer transmissões em seu perfil no Instagram. São duas transmissões ao vivo por semana, que ela considera quase que uma nova versão de sua Esquina do Jazz.

— Me sinto lá no começo, quando sentia na esquina que as pessoas estavam criando aquela cultura. No fim, dá o mesmo friozinho na barriga de quando tocava na rua — finaliza Carolina.

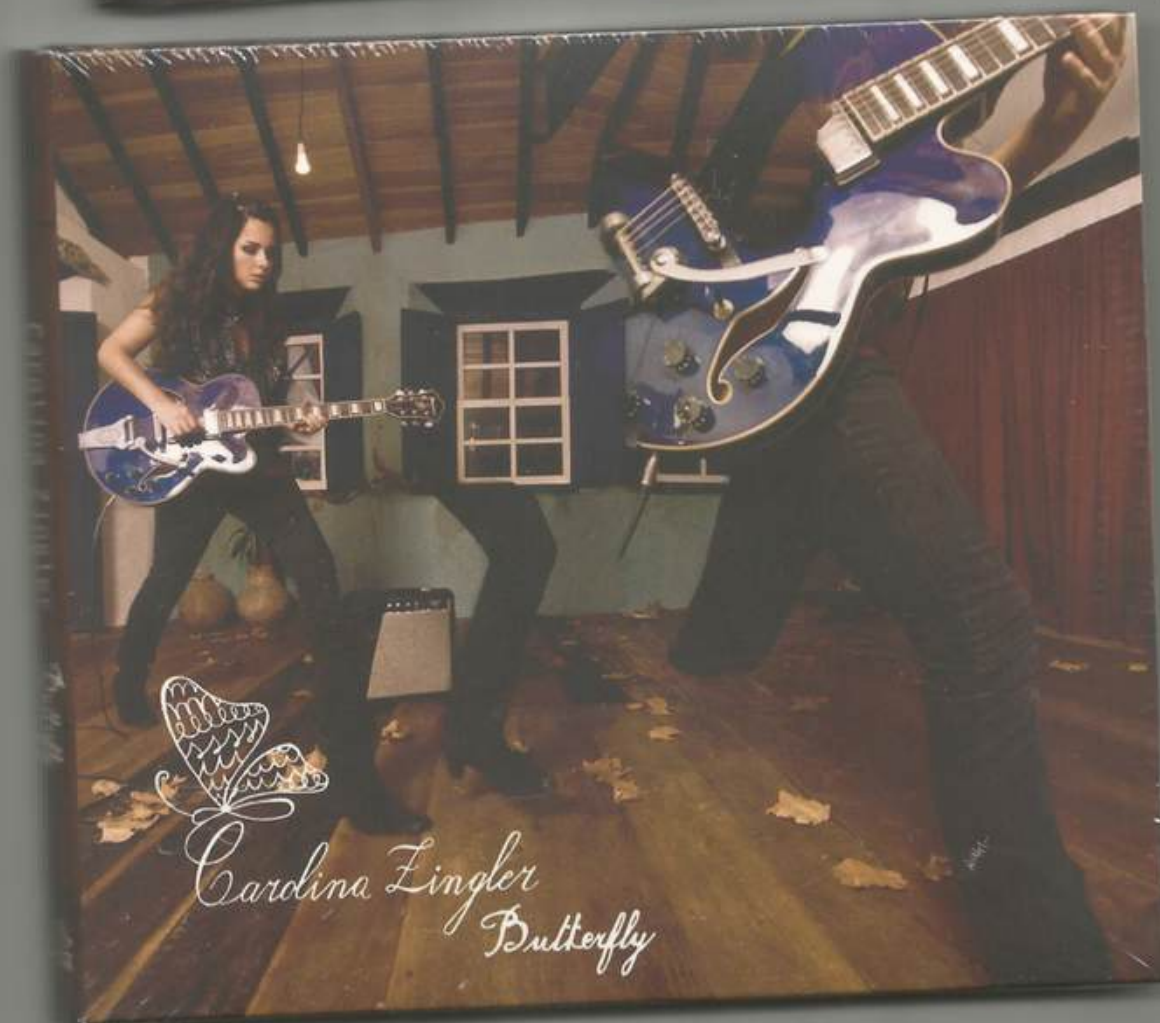
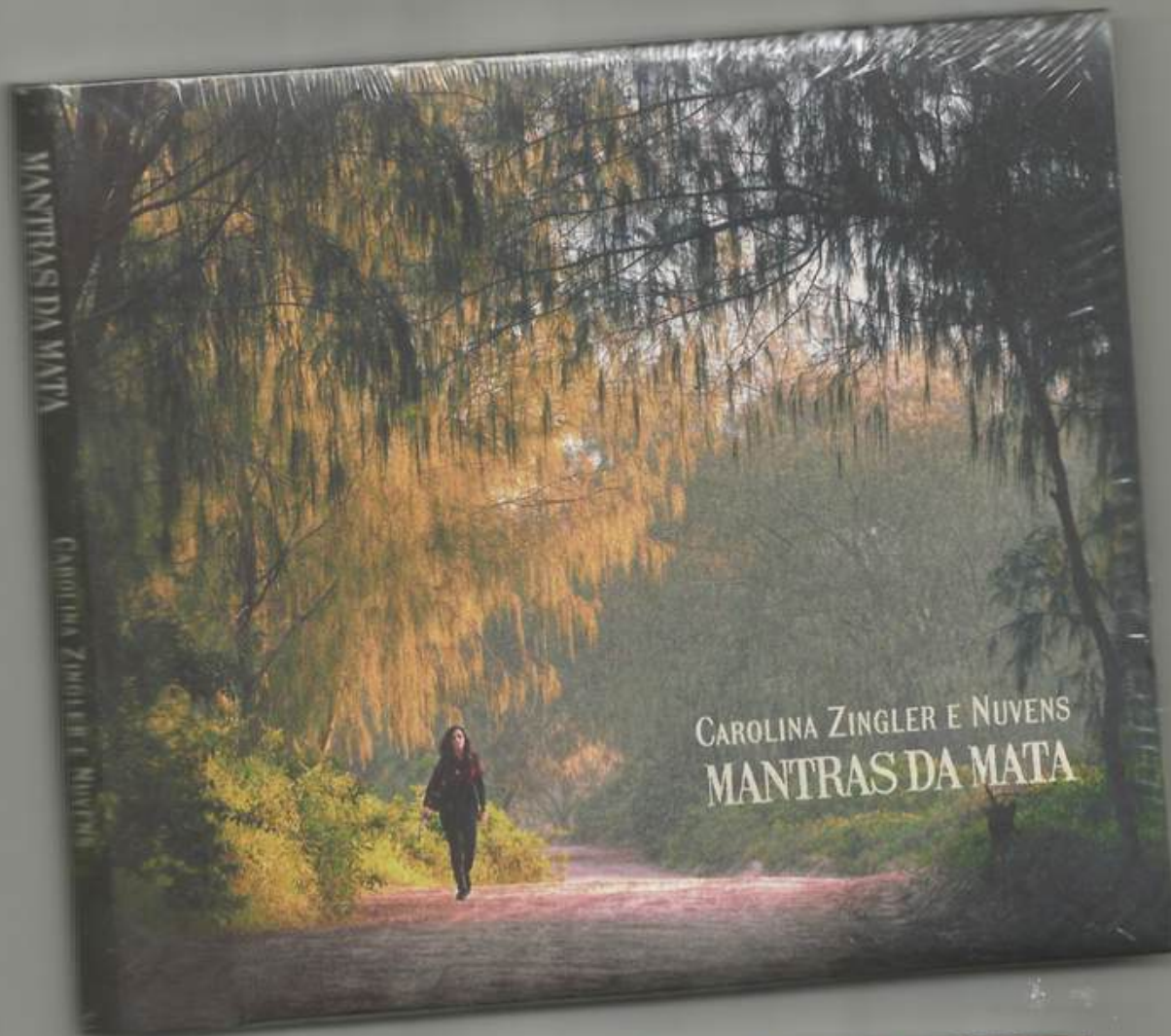


Carolina Zingler
· inspiration sessions · vol. 1

BIRDS FLYING HIGH

CAROLINA ZINGLER
& NUVENS

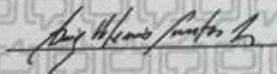
**SEXY
GROOVE**



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Através deste documento certificamos que
CAROLINA ZINGLER MACHADO
participou da palestra Como Obter Sucesso na Carreira Musical,
produzido pelo IATEC e ministrado por Rogério Mauermann,
com duração de 6 horas,
no dia 29/10/2012.

Rio de Janeiro, 29 de setembro de 2012.

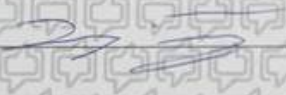
Luiz Helenio Santos Jr.
Diretor IATEC

Rogério Mauermann

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Através deste documento certificamos que
CAROLINA ZINGLER MACHADO
participou do Treinamento em Mixagem 5.1
produzido pelo IATEC e ministrado por Luiz Tornaghi,
com duração de 6 horas realizadas no dia 08/12/2012.

Rio de Janeiro, 08 dezembro de 2012.

Luiz Helenio Santos Jr.
Diretor IATEC

Luiz Tornaghi



OMiD Academia de Áudio



We hereby certify that

Certificamos que

Carolina Zingler Machado
completed the course Elétrica e Eletrônica em Áudio
concluiu o curso
offered between the dates of 03/10 'a 19/12/12
ministrado no período de
with duration of 80 horas
com carga horária de

at the recording and production studios of the OMiD International Audio Academy, São Paulo - Brazil.
realizado nos estúdios de gravação e produção da OMiD Academia de Áudio, São Paulo - Brasil.

São Paulo, 04 de março de 2013.

[Signature]
Omid Bürgin
Director Diretor

[Signature]
Course Instructor
Professor do Curso

www.academiadeaudio.com.br



OMiD Academia de Áudio



We hereby certify that

Certificamos que

Carolina Zingler Machado
completed the course Harmonia
concluiu o curso
offered between the dates of 01/10 'a 17/12/12
ministrado no período de
with duration of 80 horas
com carga horária de

at the recording and production studios of the OMiD International Audio Academy, São Paulo - Brazil.
realizado nos estúdios de gravação e produção da OMiD Academia de Áudio, São Paulo - Brasil.

São Paulo, 04 de março de 2013

[Signature]
Omid Bürgin
Director Diretor

[Signature]
Course Instructor
Professor do Curso

www.academiadeaudio.com.br



OMiD Academia de Áudio



We hereby certify that

Certificamos que

completed the course

concluiu o curso

offered between the dates of

ministrado no período de

with duration of

com carga horária de

at the recording and production studios of the OMiD International Audio Academy, São Paulo - Brazil.
realizado nos estúdios de gravação e produção da OMiD Academia de Áudio, São Paulo - Brasil.

São Paulo,

Omid Bürgin
Director *Diretor*

Course Instructor
Professor do Curso

www.academiadeaudio.com.br



Certificado de Conclusão de Curso

Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Através deste documento certificamos que
CAROLINA ZINGLER MACHADO
participou do curso de Técnicas de Gravação-Edição Mixagem e
Masterização Intensivo produzido pelo IATEC e
ministrado por Vânius Marques e Wagner Pedretti,
com duração de 32 horas no período
de 24/09/2012 a 27/09/2012.

Rio de Janeiro, 27 de setembro de 2012.

Luiz Helenio Santos Jr.
Diretor IATEC

Wagner Pedretti

Vânius Marques



OMiD Academia de Áudio



We hereby certify that

Certificamos que

completed the course

concluiu o curso

offered between the dates of

ministrado no período de

with duration of

com carga horária de

at the recording and production studios of the OMiD International Audio Academy, São Paulo - Brazil.
realizada nos estúdios de gravação e produção da OMiD Academia de Áudio, São Paulo - Brasil.

São Paulo, 04 de março de 2013.

Omid Bürgin
Director *Diretor*

Course Instructor
Professor do Curso

www.academiadeaudio.com.br



OMiD Academia de Áudio



We hereby certify that

Certificamos que

completed the course

concluiu o curso

offered between the dates of

ministrado no período de

with duration of

com carga horária de

at the recording and production studios of the OMiD International Audio Academy, São Paulo - Brazil.
realizada nos estúdios de gravação e produção da OMiD Academia de Áudio, São Paulo - Brasil.

São Paulo, 04 de março de 2013

Omid Bürgin
Director *Diretor*

Course Instructor
Professor do Curso

www.academiadeaudio.com.br



Premium BR

Pesquisar



Musical: Carolina Zingler e Nuvens - Todo Seu (04/08/16)

2.198 visualizações · 4 de ago. de 2016



47



0



COMPARTILHAR



SALVAR



Todo Seu

379 mil inscritos

INSCRITO



Hoje no palco do Todo Seu, Carolina Zingler e Nuvens, que canta as músicas "Anything But Love", "Love Came Here" e "Smile".



Premium

Pesquisar



Musical: Carolina Zingler e Nuvens - Todo Seu (04/08/16)

2.198 visualizações · 4 de ago. de 2016



47



0



COMPARTILHAR



SALVAR



Todo Seu

379 mil inscritos

INSCRITO



Hoje no palco do Todo Seu, Carolina Zingler e Nuvens, que canta as músicas "Anything But Love", "Love Came Here" e "Smile".



Programa do Jô >

Jô entrevista Carolina Zingler

17 min Exibição em 30 Set 2016

Cantora costuma se apresentar nas redondezas da Av. Paulista



Programa do Jô >

Carolina Zingler canta "Smile"

2 min Exibição em 30 Set 2016

Música foi tema do filme "Chaplin"



Metrópolis: Carolina Zingler



Assistir m...



Compartilh...



ARTE E CULTURA

METRÓPOLIS: CAROLINA ZINGLER

No estúdio do Metrópolis, a artista Carolina Zingler.



Compartilhe

[FILMES](#)[PROGRAMAÇÃO](#)[TRAILER](#)[NOTÍCIAS](#)[SÉRIES](#)[FILMES ONLINE](#)[Em cartaz](#)[Em breve](#)[Críticas AdoroCinema](#)[Bilheterias](#)[Melhores filmes](#)[Vídeos](#)[Créditos](#)[Críticas dos usuários](#)[Críticas da imprensa](#)[Críticas do A](#)

6 de abril de 2017 / 1h 50min / Documentário

Direção: [Beto Brant](#), [Camila Pitanga](#)

Elenco: [Antonio Pitanga](#), [Camila Pitanga](#), [Caetano Veloso](#)

Nacionalidade [Brasil](#)

[VER O TRAILER](#)**IMPRENSA**

★★★★★ 4,2

10 críticas

USUÁRIOS

★★★★★ 3,1

10 notas e 1 crítica

ADOROCINEMA

★★★★★ 4,0

MEUS AMIGOS

★★★★★ --

NOTAR:**VOU
VER****ESCREVER MINHA
CRÍTICA**

...

SINOPSE E DETALHES

Não recomendado para menores de 12 anos

A vida, a obra, a trajetória e a carreira de Antônio Pitanga, um dos maiores atores do cinema nacional de todos os tempos, protagonista de momentos marcantes da cinematografia brasileira e protagonista de filmes importantes dirigidos por nomes como Glauber Rocha, Cacá Diegues e Walter Lima Jr.



TRAVESSIA



Créditos

Críticas dos usuários

Críticas da imprensa

Críticas do AdoroCinema

Fotos

Filmes Online



Travessia Trailer Original

4 536 visualizações 12/01/2017 8

COMPARTILHE



Travessia

Data de lançamento 23 de março de 2017

1h 30min

Criador(es): João Gabriel

Com Chico Diaz, Caio Castro,

Camilla Camargo, Caco Monteiro,

Cyria Coentro

VOU VER

CAROLINA
ZINGLER



06 / 03 21H

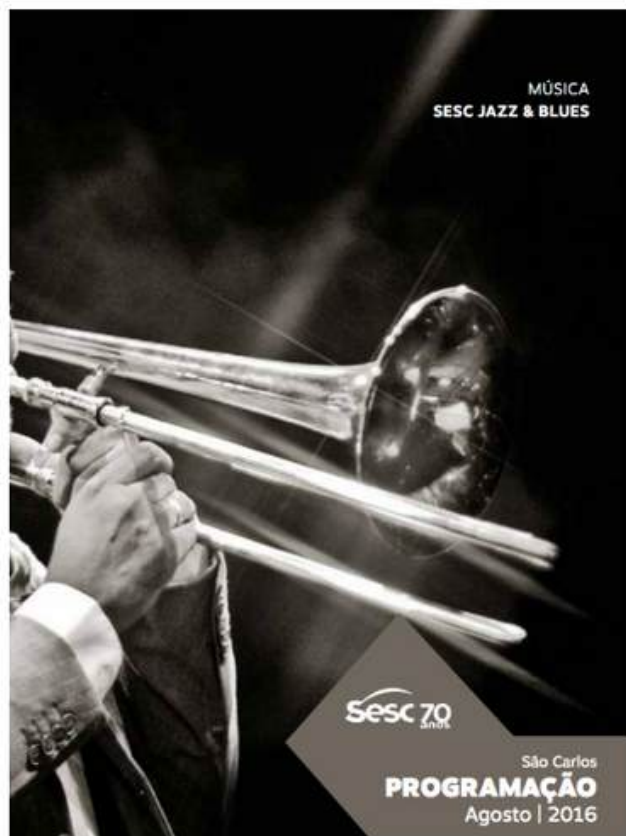
Carolina Zingler e sua banda Nuvens apresentam show no Teatro Bruta Flor na sexta feira dia 06 de março, abrindo os trabalhos do ano, celebrando o mês da mulher.

Na formação da Nuvens: Bárbara Mucciollo e Fernando Lima na percussão, Tomas Oliveira no contrabaixo/vocais, Estela e Eloiza Paixão nos vocais.

O espetáculo é dirigido por Tatiana Vinhais que também assina o desenho de luz. A noite celebra o lançamento do documentário produzido da Euro Tour 2019 onde **Carolina Zingler** circulou por 9 países e que tem lançamento em março de 2020.

O show conta com novas composições no repertório, além das que fazem parte dos discos de Carolina - Mantras da Mata, Birds Flying Hight e Butterfly.

Let's jazz!



THE HEADCUTTERS (BRA)

The Headcutters é uma banda de blues brasileira, de Itajaí, Santa Catarina, com três CDs lançados: "Back to 50's" (2009), "Shake That Thing" (2013) e "Walkin' In USA" (2015). O som da banda tem o estilo do blues feito em Chicago durante os anos 1950 e 1960, e as composições têm letras em inglês. Já acostumado com performances em território estrangeiro, o grupo se apresentou em 2015 com grande sucesso na Argentina. Mas foi em 2014, em turnê nos Estados Unidos, com apresentações em 18 cidades em cinco estados, que surpreendeu os gringos, criadores do gênero.

Ficha técnica: Joe Marhofer: gaita e vocal / Ricardo Maca: guitarra e vocal / Arthur "Catuto" Garcia: contrabaixo acústico / Leandro "Cavera" Barbeto: bateria.

JOÃO DONATO APRESENTA 'DONATO ELÉTRICO' (BRA)

Parceiro de Tom Jobim (1927-1994), João Gilberto e Eumir Deodato, entre outros afortunados músicos, o pianista, compositor e arranjador João Donato, 81, teve suas composições gravadas pelo saxofonista Cannonball Adderley (1928-1975), pelo guitarrista Wes Montgomery (1923-1968) e pelo flautista Herbie Mann, entre vários ícones do jazz. Os cantores brasileiros Emílio Santiago (1946-2013), Caetano Veloso, além de Gal Costa e Nana Caymmi, em meio a outros, também registram composições de Donato, considerado um gênio da simplicidade sofisticada. "Donato Elétrico", projeto idealizado e dirigido pelo jornalista Ronaldo Evangelista e lançado em CD pelo SeloSesc, traz músicas inéditas do autor de "A Rã" e "Bananeira". Acompanhado

por uma banda jovem que inclui membros do grupo Bixiga 70 e outros músicos centrais na atual cena de São Paulo, Donato mostra no festival a sonoridade cheia de groove dos anos 1970 deste novo trabalho.

Ficha técnica: João Donato: teclados vintage elétricos / Décio P: bateria / Maurício Fleury: guitarra / Marcelo Duorecki: baixo elétrico / Guilherme Kestrup: percussão / Rômulo Nardes: percussão / Douglas Antunes: trombone / Richard Ferreira: sax, flauta / Coca Ferreira: sax, flauta

► Dia 18, quinta, a partir das 20h30.

Ginásio de eventos. * R\$ 50,00 ■ R\$ 25,00 ■ R\$ 15,00

* Shows no Ginásio do Sesc: ingresso único por dia 1000 lugares.



Sesc Jazz & Blues

Shows apresentam um panorama da produção contemporânea de Jazz e de Blues.

CAROLINA ZINGLER E NUVENS

Esquina do Jazz

Com a finalidade de apresentar seu novo álbum, Carolina Zingler e sua banda "Nuvens" iniciaram um movimento de música de rua. Com seu violão e repertório, seu "kit música de rua", um breve cenário composto por tapetes, incensos, abajures, uma mala vintage cheia de CDs e seu chapéu, Carolina resolveu procurar uma charmosa esquina na principal avenida de São Paulo e apresentar o novo repertório para quem quiser ouvir.

► Dia 18, quinta, às 19h.

Área de convivência externa. GRÁTIS.

revista

EM CARTAZ
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO 2011



www.sescsp.org.br

Queremos Miles!
no Sesc Pinheiros

SESC
sescsp.org.br

0800 - 118220

SESC SANTOS

Endereço: Rua Conselheiro Ribas, 136.

Telefone: (13) 3278 9800.

Horário: Terça a sexta, 9h às 22h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h.

Bilheteria: Terça a sexta, 9h às 21h30.

Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

email@santos.sescsp.org.br

TEATRO

espetáculos

JARDIM. Com a Cia. Hiato. Dramaturgia e direção: Leonardo Moreira. Acima de 16 anos. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (■). R\$ 2,00 (●). 8/10. Sábado, 21h.

MÚSICA

bate-papo

GILBERTO MENDES E A MÚSICA SANTISTA. Lorenzo Mammi, Roberto Martins, Flavio Vargas Amoreira e o próprio Gilberto Mendes falarão sobre a sua obra. Grátis. 22/10. Sexta, 15h às 18h.

SHOWS. •Carolina Zingler & Banda – Jazzbossarock. Com Carolina Zingler (guitarra, violão e vocal), Juliana Schmidt (violino), Bárbara Muccollo (bateria e percussão) e Fábio Mello (sax alto, sax tenor e flauta). Acima de 16 anos. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (■). R\$ 2,00 (●). 6/10. Quinta, 21h30. •**Rafaela Laranja Canta Noel Rosa – O Poeta da Vila.** Rafaela será acompanhada por: Paulinho Ribeiro (violão), Jota R (cavaco, bandolim e guitarra), Odilon (baixo), Vanessa Ribeiro (flauta e Sax), Schimit (bateria) e Nylo Canela (percussão). Acima de 16 anos. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (■). R\$ 2,00 (●). 13/10. Quinta, 21h30. •**Ácidos Trópicos – Uma Livre Criação Sobre a Obra de Gilberto Mendes.** R\$ 4,00; R\$ 2,00 (■). R\$ 1,00 (●). 22/10. Sábado, 21h.

Programação musical que destaca o protagonismo das mulheres é atração no Sesc Sorocaba

Apresentações integram o projeto Mulheria, que acontece durante o mês de março.

Por G1 Sorocaba e Jundiaí

16/03/2019 10h36 - Atualizado há um ano



Carolina Zingler

Mantras da Mata

Carolina Zingler apresenta seu mais novo álbum, que traz traços de Clara Nunes e Joan Baez, misturando os ritmos da Bahia com o "velho e bom folk", sem perder o sotaque "jazzy" dos trabalhos anteriores. A apresentação acontece na Convivência do Térreo, de graça e livre para todas as idades.



Carolina Zingler — Foto: Divulgação

Dia 17/03, domingo, às 17h:

27/07/2016 11h30 - Atualizado em 27/07/2016 11h57

Cantora Carolina Zingler se apresenta com banda 'Nuvens' no Sesc Bauru

Show será gratuito e aberto ao público, na noite de quarta-feira (27). Repertório traz hits de Tom Waits, Nina Simone e Billie Holiday.

Do G1 Bauru e Marília



Carolina Zingler se apresenta com banda 'Nuvens' no Sesc de Bauru (Foto: Divulgação)

A cantora, compositora, intérprete, instrumentista e produtora fonográfica, Carolina Zingler se apresenta gratuitamente com a banda "Nuvens", no Sesc de **Bauru** (SP), na quarta-feira (27). No show, a artista é acompanhada por Bárbara Mucciollo, Cristiano Ferreira, Juliana Schmidt, Tomas Oliveira e Fabio Mello.

15/03
2019

Carolina Zingler

EVENTO ENCERRADO



Foto: Divulgação

O **Sesc Sorocaba** será palco de diversos estilos musicais com o projeto "**Som na Área**". De **10 a 22/3**, nas **sextas e domingos**, o público presente vai poder conferir uma programação especial que privilegia vozes femininas contemporâneas de artistas como Paula Souto, Carolina Zingler e Nuvens, Janayna Pereira e o coletivo Rimas & Melodias.

Carolina Zingler

Carolina Zingler apresenta seu mais novo álbum que traz traços de Clara Nunes e Joan Baez, misturando os ritmos da Bahia com o "velho e bom folk", sem perder o sotaque "jazzy" dos trabalhos anteriores. A apresentação acontece na Convivência do Térreo, de graça e livre para todas as idades.



EVENTO ENCERRADO



Sesc Sorocaba - Rua Barão de Piratininga, 555 - Jd. Faculdade



(15) 3332-9933



www.sescsp.org.br/sorocaba



LIVRE OPINIÃO

IDEIAS EM DEBATE

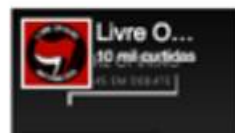
[Home](#) [Cultura](#) [Entrevistas](#) [Autores Livres](#) [Selo LOID](#) [LOID na Escola](#) [Festival Gaveta Livre](#) [Poema Livre](#) [Sobre LOID](#)

Sesc Jazz & Blues

Pesquisar ...

Livre Opinião / 15 de agosto de 2016

Shows apresentam um panorama da produção contemporânea de Jazz e de Blues, com atrações do Brasil, EUA e Argentina



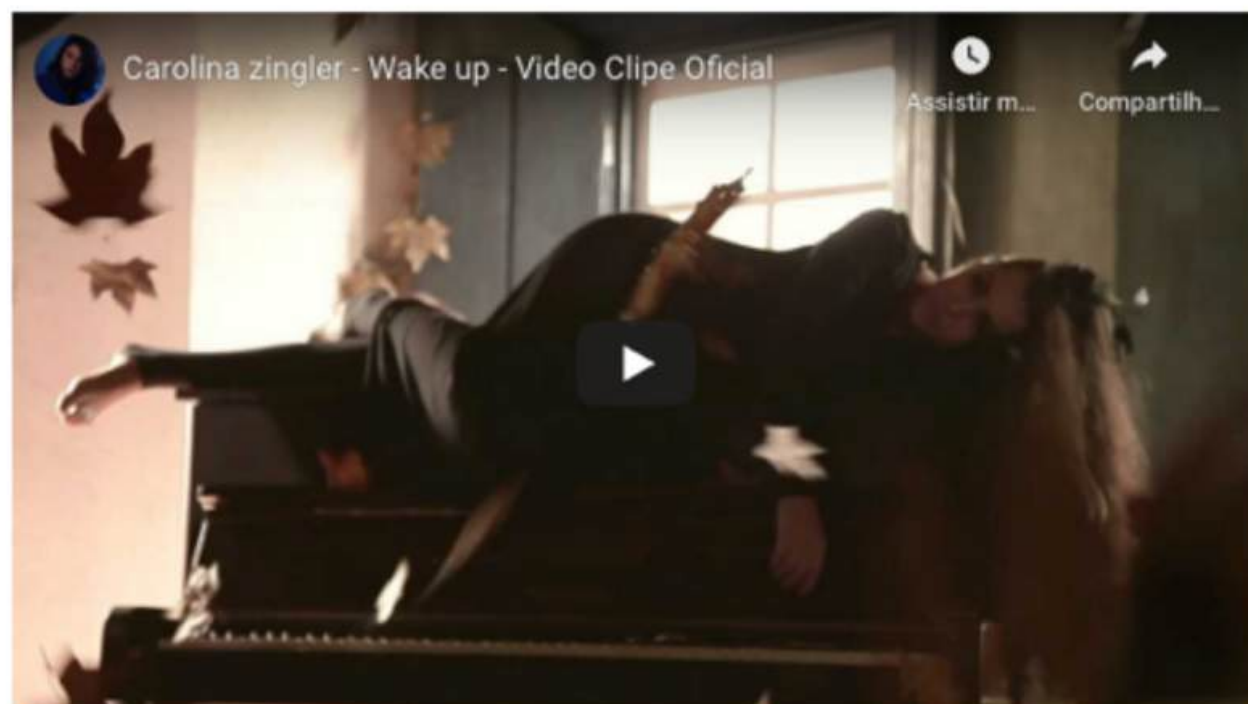
Carolina Zingler e Nuvens (BRA)

Esquina do Jazz

Com a finalidade de apresentar seu novo álbum, Carolina Zingler e sua banda "Nuvens" iniciaram um movimento de música de rua. Com seu violão e repertório, seu "kit música de rua", um breve cenário composto por tapetes, incensos, abajures, uma mala vintage cheia de CDs e seu chapéu, Carolina resolveu procurar uma charmosa esquina na principal avenida de São Paulo e apresentar o novo repertório para quem quiser ouvir.

Dia 18, quinta, às 19h.

Área de convivência externa. GRÁTIS. *Livre*





Música boa

Carolina Zingler e Cristiano Ferreira fazem o som amanhã, na noite Jazz & Blues, do restrito Jazz Al Mare, da Praia Brava em Itajaí. Além da excelente gastronomia da casa, o lugar chama atenção ainda pelos formatos que ocorrem os shows. São apenas 40 lugares, que principalmente na temporada exigem reserva antecipada para evitar ficar sem lugar.

TEATRO BRUTA FLOR

Rua Augusta, 912

Ingressos pelo Sympla

*D'Aguera – 3/3

*Juliana Lima – 5/3

***Carolina Zingler** – 6/3

*Alexia Evellyn – 7/3

*Maré das Muié – 8/3

*Julia Mestre – 12/3

*Letícia Fialho – 13/3

*Café com Jazz – 15/3

*Rubyo – 19/3

*Silvia Sant'Anna e Luiza Caspary – 20/3

*Bruna Lucchesi, Marina Bastos – 26/3

*Lua Cristina – 27/3

*Tchella – 28/3

| Grupo Jobel, da Itália, encena espetáculo teatral na Sala Olido, pág. 14 |

| Centro Cultural SP abre exposições de artes plásticas e de fotografia, pág. 28 |



PALCO EM FESTA

| Quasar Cia. de Dança dá início às comemorações de 60 anos do Teatro João Caetano, pág. 25

música popular



Martinha canta sucessos da época da Jovem Guarda no Teatro Décio de Almeida Prado

BICHO DE PÉ

Representante do gênero sertanejo universitário, a banda interpreta, no show, canções como "A Ordem É Samba", "ABC do Sertão" e "Nosso Xote", sucesso da vocalista Janaina Pereira.

| Galeria Olido - Sala Olido, Centro, Dia 16, 18h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

CAROLINA ZINGLER

Show: "Tributo às Divas da Música Brasileira"

A cantora, violonista e compositora interpreta canções gravadas por intérpretes famosas como "A Noite do Meu Bem", de Dolores Duran, "Carinhoso", de Pixinguinha e João de Barro, e "Manhã de Carnaval", de Luiz Bonfá.

| Teatro Décio de Almeida Prado, Zona Oeste, Dia 16, 21h, Dia 17, 19h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

CÉLIA

Roteiro Vila Silvia, Zona Leste, Dia 3, 14h

Roteiro Vila Penteado, Zona Norte, Dia 7, 14h

Roteiro Cachoeirinha, Zona Norte, Dia 9, 14h

Roteiro Vila Medeiros, Zona Norte, Dia 10, 11h

Roteiro Parque Residencial dos Lagos, Zona Sul, Dia 14h

Roteiro Jaçanã, Zona Norte, Dia 19, 12h15

Roteiro Vila Guilhermina, Zona Leste, Dia 20, 11h

Roteiro Parque Peruche, Zona Norte, Dia 21, 14h

Roteiro Jardim Nove de Julho, Zona Leste, Dia 24, 12h

Roteiro Vila Paranaíba, Zona Leste, Dia 26, 11h

Roteiro Jardim da Casa Pintada, Zona Leste, Dia 28, 11h

Roteiro Jardim Labitare, Zona Norte, Dia 30, 14h

| Grátis

MARTINHA

Integrante da Jovem Guarda, a cantora e compositora traz repertório com sucessos de sua carreira como "Aqui", "Eu Daria Minha Vida" e

16/06/2012 21:00 PLATÉIA

A 09



CAROLINA ZINGLER

TRIBUTO ÀS DIVAS DA MÚSICA BRASILEIRA

TEATRO DÉCIO DE ALMEIDA PRADO

DEC

CORTESIA

Teatro do Sesc era show com ingressos no valor de R\$ 1,00



Cantora gaúcha, Carolina Zingler, lança primeiro disco autoral no Sesc

Hoje à noite, a partir das 20:30 horas, acontece no Teatro do Sesc acontece o show da cantora, violonista, produtora fonográfica e compositora gaúcha Carolina Zingler. Juntamente com sua banda, ela lança seu primeiro disco autoral, denominado Butterfly. O show transita pelos gêneros musicais Rock, Jazz & Bossa Nova e além de composições da cantora, o grupo interpreta releituras de Nina Simone, Portishead e Tom Jobim. O espetáculo propõe uma atmos-

fera ora intimista, ora expansiva, alternando dinâmicas musicais e sensoriais trabalhando também, aspectos visuais. O público será recepcionado pela exposição fotográfica da artista Barbara Mucciollo. Após o show, o grupo falará sobre processo de criação musical e da produção fonográfica do disco Butterfly. Sobre a sonoridade, a banda reúne Bateria, Vocal, Baixo, Sopro, Guitarra, Violão (nylon e aço), Violino e Piano. Os ingressos custam R\$ 1,00.



Meio ROCK, meio JAZZ

Música. Carolina Zingler e Banda se apresentam em Florianópolis neste sábado

Versátil. Multi-instrumentista, cantora e compositora, a jovem sai em turnê pelo Brasil semana que vem

FLORIANÓPOLIS — Ela é assim meio bossa nova-rock'n roll, tem aquele quê jazzístico irresistível. Carolina Zingler, a jovem gaúcha de Santa Cruz, multi-instrumentista, cantora e compositora em Florianópolis, embarca na próxima semana para a turnê oficial do primeiro álbum "Butterfly", levando toda a musicalidade característica para apresentações em São Paulo e no Rio de Janeiro.

Antes do embarque, Carolina Zingler e banda apresentam um show especial em Florianópolis neste sábado, na Lagoa da Conceição. O evento faz parte do projeto de inverno Destino SC, do grupo RIC/Record.

"Será um show multi-artístico", afirma a cantora. Uma exposição das fotos que ilustram o CD abre a noite, que segue com o repertório do álbum e ao final os músicos da banda abrem espaço para um bate-papo. "É uma oportunidade bacana de compartilharmos todo o processo de produção do nosso disco", diz Carolina, graduada em produção fonográfica.

A cantora respira música desde garotinha, quando estudou piano, violão e canto. No começo deste ano lançou o primeiro álbum autoral "Butterfly", uma interessante fusão de rock, jazz e bossa nova. As composições da cantora parecem gentilmente guiadas pelo timbre suave da voz e convidam a uma viagem musical e poética.

A super banda que a acompanha foi sendo formada no decorrer do processo de produção do disco e hoje está completa, com bateria, baixo, piano, cordas, sopro, guitarras, violões e voz.



• **O quê:** Show de Carolina Zingler e Banda
• **Quando:** 16/7/2011, 20h
• **Onde:** Empório Mineiro, rua Henrique Veras do Nascimento, 240, loja 2, Lagoa da Conceição, Florianópolis, tel. 3232-0931
• **Quanto:** Grátis
• **Salva mais:** www.destinosc.com.br



"Estou ensaiando música por música do LP para a gente fazer um show e atender aos pedidos, que são muitos."

JORGE BENJOR

Cantor e compositor, que segundo a Folha de S. Paulo fará um show com repertório exclusivo do disco *Tábua de Esmeralda*, um clássico de 1974. A decisão foi tomada atendendo a uma campanha de fãs na internet.

ES VERANO....

Das bandas que mais tocaram este colunista, Verano está de volta. E quis o acaso que a reunião ocorresse sob a graça do verão. Há um ano em quase hibernação, Verano retoma a lida nos palcos com alguns shows, sendo o primeiro hoje à noite, no Caravana, na Lagoa da Conceição. Bom vê-los de volta com a vitoriosa fusão de folk, country e rock que cativou corações e ouvidos até o lançamento da sua obra referencial, o EP *Stonehill Sisyphus* (lançado pelo selo Midsommer Madness em 2009).

No curso deste período de dispersão, onde um dos seus integrantes refugiou-se em uma tribo indígena na Amazônia, outro foi desbravar a Selva de Pedra paulistana e os demais seguiram seu caminho na "aldeia desterrada" (Flórida), o projeto Verano continuava vivo em estúdio.



Pelo menos 10 novas canções foram trabalhadas e já se encontram prontas para a fornada. A banda ainda não fechou questão se será um álbum cheio ou três EPs, mas é corrente a ideia de que o resultado gerou fascínio entre os privilegiados

que já tiveram a chance de ouvi-la. O reencontro de hoje seguirá nesta direção, do novo horizonte ensolarado que Verano vem anunciar.

O blog *Contra Versão* conta com ingressos para esta festa. Topa?

ORBITANDO

◆ Seletos Cudinho & Fabeche estão escalados para o rito de veraneio na pista do Vecchio Giorgio (Lagoa) hoje à noite. Seleção ensolarada para deixar a noite um tanto quanto cintilante. Falcitue fará as honras.

◆ A cantora Carolina Zingler lança hoje à noite, no Teatro Sesc Prainha (Centro da Capital), o CD *Butterfly*. O show está marcado para às 21h e como se trata de teatro o bom senso pede por pontualidade. *Butterfly* ficou muito bacana, trabalho feito com esmero e carinho. Para ouvi-lo acesse www.carolinazingler.com.

◆ Última chamada para prestigiar o espetáculo *A Vida Como Ela É...*, do grupo Teatro Sim... Por que Não?!!! A peça, inspirada nos textos de Nelson Rodrigues, encerra a brilhante temporada de verão com apresentações hoje, amanhã e domingo, às 21h, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), na Capital. Nas sete semanas em que ficou em cartaz, *A Vida Como Ela É...* manteve-se no topo das boas

DJ MODEL



CAAAANTA, MANGUEIRAAAAA!



CAROLINA ZINGLER se apresenta com banda hoje no Vecchio Giorgio, recebendo ainda aos paulistanos do performático grupo Vaudeville



SESC RIO PRETO

MÚSICA. •Sesc'n Blues. Acima 16 anos. Ingressos à venda. 21h. **Blueseiros do Brasil.** 25/8. **Guitar Attack, Lil Ray Neal, Charlie Love, Tom "Bluesman" Hunter.** 26/8. **Tia Carroll & Sax Gordon.** 27/8. •**Sonora.** 21h30. **Estação da Luz.** 3/8. **Bala de Troco.** 10/8. **Porcas Borboletas.** 17/8. **Andy Just.** 24/8. **Carolina Zingler e Banda.** 31/8. •**Tardes Musicais.** 17h30. **Dona Filó.** 7/8. **Samara Bueno.** 14/8. **Lilás.** 21/8. **Sr. Malte Acústico.** 28/8.

INTERNET E MULTIMÍDIA. •**Game + Art.** Grátis. **Bate-papos. Jogos em Redes Sociais.** 6/8, 15h. **Antes e Depois dos Games.** 13/8, 15h. **Oficinas. Papercraft.** 11 e 25/8, 16h. **ToyArt em Tecido.** 27 e 28/8, 15h. **Desenvolvimento de Jogos com RPG Maker.**

Sesc Birigui – Rua Egidio Navarro, 644-700 Vila Bandeirantes. Tel.: (18) 3642-7040
Sesc Araçatuba (Pólo Avançado) – Rua José Bonifácio, 39. Tel.: (18) 3608-5400

SESC CAMPINAS

AMPLIAÇÃO DO SESC CAMPINAS. A unidade conta com dois novos galpões, são mais de 6.900m² para atividades culturais, esportivas e de lazer.

EXPOSIÇÃO. Grátis. •**29ª Bienal de São Paulo.** Livre. Até 28/8. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h. **Palestra. Há Sempre um Copo de Mar para um Homem Navegar.** Acima 18 anos. 13/8, 10h. **Conversa com Agnaldo Farias.** Acima 14 anos. 16/8, 20h. **Oficina. Encontro de Formação de Professores.** Acima 16 anos. 13/8, 14h.

TEATRO STAGE FEST. Etapa brasileira da mostra de teatro, dança e música realizada há cinco anos nos Estados Unidos pelo Festival de Teatro Latino e Internacional de Nova York. Três companhias apresentam performances, shows, palestras e workshops em diversas unidades do Sesc. •**Bastidores da Dança.** Acima 16 anos. Ingressos à venda. **Workshop. Limón Dance Company.** Com Carla Maxwell. 25/8, 17h.

FESTIVAL SESC PALCO GIRATÓRIO 2011. Projeto Palco Giratório é uma ação que o SESC mantém para difusão cultural e desenvolvimento das artes cênicas no Brasil, buscando democratizar o acesso à produção artística. •**A Tecelã.** Com a Cia. Caixa de Elefante (RS). Acima 12 anos. Ingressos à venda. 17 e 18/8, 20h.

MÚSICA. Livre. •**Carolina Zingler.** Ingressos à venda. 5/8, 20h. •**Anima – A Donzela.** Ingressos à venda. 12 e 13/8, 20h. •**Mulheres de Hollanda.** Grátis. 7/8, 16h30. •**Agosto do Choro.** Grátis. **Milton de Mori Trio.** 7/8, 16h30. **Choro Pro Santo.** 14/8, 16h30. **Aleh Ferreira.** 28/8, 16h30. •**Canja No Almoço.** Grátis. **Rodrigo Eisinger e André Ribeiro.** Quartas e sextas, 12h30. •**Panorama da Música Brasileira.** Grátis. **Homenagem a Willy Correa de Oliveira.** 26/8, 20h. •**Viola & Café.** Grátis. **Cícero Gonçalves.** 14/8, 10h.

DANÇA. • **Bastidores da Dança.** *Espectáculo.* **Batalha de Dança de Rua.** Livre. Grátis. 11/8, 20h. **Workshop. Limón Dance Company.** Acima 18 anos. Ingressos à venda.

SEX
20

SETEMBRO
2019

jazz
folks
bossa nova

CAROLINA
ZINGLER

What's the
jazz?



20/09
20,30h



Carolina Zingler - What's the Jazz?

Evento terminado

Guardar

Concertos

Lisboa



Camones - CineBar

R. Josefa Maria 4B - Lisboa

Ver mapa

Carolina Zingler apresenta as suas músicas autorais, standards de jazz, folks e alguns clássicos da bossa nova ... no Camones Cine Bar, seguindo com a agenda dos concertos da Eurotour 2019

Pela segunda vez em Lisboa, a cantora, instrumentista e compositora brasileira apresenta seu trabalho em temporada pela cidade e a noite promete lindos encontros

What's the jazz?



■ QUINTAS NO SESC *Estilos musicais variados animam as quintas no SESC.*

7 - BALA NA AGULHA
Com repertório de clássicos do rock internacional dos anos 60, 70 e 80, o grupo piracicabano deixa de lado as guitarras distorcidas e seus instrumentos amplificadas para apresentá-los em formato acústico.

14 - QUIZUMBA
O grupo homenageia duas das maiores bandas dos anos 60 e 70 e que continuam como referências das novas gerações: Os Mutantes e Secos & Molhados. No repertório, sucessos inesquecíveis como Sangue Latino, Rosa de Hiroshima, Baby e Balada do Louco.

21 - CAROLINA ZINGLER & BANDA
A cantora e compositora gaúcha apresenta músicas de seu primeiro disco autoral, intitulado Butterfly e faz releituras de clássicos de Nina Simone, Portishead e Tom Jobim.

28 - CATERETRIO
O grupo instrumental de Piracicaba apresenta, com seus convidados especiais uma noite especial de Jazz.

#BomParaTodos

PROGRAMAS

Carolina Zingler e a Esquina do Jazz



Carolina é gaúcha, de Santa Cruz do Sul, cantora e compositora, é idealista do projeto Esquina do Jazz, um projeto que começou com uma apresentação modesta na esquina da Rua Peixoto Gomide com a Av Paulista e foi crescendo, alcançando outros pontos da cidade.

Shows

Carolina Zingler

VejaSP: ★★★★★

[Locais e Horários](#)

1/2 (Divulgação)

A cantora, violonista e compositora apresenta o show "Tributo às Divas da Música Brasileira". No repertório aparecem canções como "A Noite do Meu Bem", de Dolores Duran, "Carinhoso", de Pixinguinha e João de Barro, e "Manhã de Carnaval", de Luiz Bonfá. **Grátis.** Dias 16 e 17/06/2012.

PROGRAMAÇÃO
agosto/2011



SESC
sescsp.org.br

Apresentações de estilos diversos, com o objetivo de divulgar e estimular a cena musical independente. Quartas. 21h30. Na Lanchonete. Grátis. Idade recomendada para menores de 18 anos



A ESTAÇÃO DA LUZ

Gênero: Rock. Com: Alberto Sabella (piano, órgão, sintetizadores e voz), Cristhiana Carvalho (guitarra e voz), Junior Pionas (bateria e voz), Renato Orzumbo (voz e percussão) e Wagner Siqueira (bateria).

Com forte influência do Rock Psicodélico, a banda iniciou sua trajetória em 2005, na cidade de São José do Rio Preto (SP), apresentando, desde o início, um repertório cheio de energia, composto por músicas próprias e por bandas nacionais e internacionais dos anos 1960 e 1970. Participou duas vezes do Festival Psicodália (2008 e 2009), ao lado de importantes bandas do cenário do rock, como Sam Nossio de Cada Dia e Casa das Máquinas. Dia 3.

BALA DE TROCO

Gênero: Samba Rock. Com: Toca Graça (voz e guitarra), Fernando Ciroes (contrabaixo) e Jonny Jam (percussão).

A banda apresenta o conceito Samba-RockPop com repertório de músicas autorais e clássicos do samba rock e soul music. Dia 10.



PORCAS BORBOLETAS

Gênero: Pop Rock. Com: Vi (bateria), Jack (percussão), Chelo (bateria), Ricardim (bateria), Moira (guitarra e vocal), Danielas (vocal e guitarra) e Banzo (vocal e violão).

A banda que tem uma presença de palco vigorosa apresenta sua sonoridade inventiva. Com dois álbuns lançados, participou dos principais festivais independentes nacionais consolidando-se como uma das referências da nova música brasileira. Dia 17.

ANDY JUST

Pré-show especial SESC'N BLUES 2011. Gênero: Blues. Com: Andy Just (guitarra e vocal) e Thiago Carneiro (guitarra e gaita).

Andy Just é um dos grandes guitarristas de blues contemporâneos, com turnês regulares pelos EUA, Europa e Austrália. Recebeu, em novembro de 2010, o prêmio Bay Area Blues Society Award. Neste mês, Andy Just retorna pela terceira vez ao Brasil para o lançamento do novo disco "Preaching the Blues". Dia 24.



CAROLINA ZINGLER

Gênero: Pop Rock. Com: Carolina Zingler (guitarra, violão e vocal), Alexandre Vicente (bateria acústica e elétrica), Cristiano Ferreira (guitarra), Juliana Schmidt (violão), Otávio Neto (piano), Bárbara Mucciolo (bateria e percussão) e Fabrice Pello (sax alto, sax tenor e flauta).

Ela é considerada revelação da cena musical do sul do Brasil. O som é refinado, intimista, com arranjos apurados. Uma mistura de modern jazz e bossa nova. Dia 31.

MÚSICA

DIÁRIO CATARINENSE, TERÇA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2011

Cacau Menezes

cacau.menezes@diario.com.br

Clima tenso

Para esclarecer os fatos descritos por esta coluna, o vereador Renato Geske esclarece que sua participação no caso da pesca da tainha na praia do Gravatá, que culminou com o criminoso, na madrugada de domingo, quando os portadores de licença para a pesca no local tiveram as redes destruídas por vândalos, e o único interesse de defender o pequeno pescador, sua associação lamentada e, principalmente, que praia não tem dono. Em várias reuniões já realizadas pela Superintendência do Ministério da Pesca na Capital, todas



Banda: Carolina Zingler, Juliana Schmidt e Barbara Mucciolo cantando e encantando a chique galera do Emporium Jazz

Dedo na ferida

Cadê a tainha?

A estreia

O Figueirense, na primeira partida da sua volta à

NOTÍCIAS

"Carolina Zingler & Banda" se apresentam no projeto "Música no Quebra-Mar"

PUBLICADO: 6 DE OUTUBRO DE 2011 · 0h 00

#CULTURA

"Carolina Zingler & Banda" se apresentam domingo (9), às 19h, no Parque Municipal Roberto Mário Santini (emissário submarino), em show que integra o projeto "Música no Quebra-Mar". No repertório há composições próprias, além de jazz e MPB. Iniciativa: prefeitura, em parceria com a Tecondi.

 Acesso à Informação | Transparência São Paulo | Legislação | Ouvidoria | 156



Serviços Mapa de Serviços Acessibilidade Legislação

Palavra-chave

Pesquisar

Acesso à Informação

Início > Secretarias > Comunicação > Notícias

Notícias

ACESSO À INFORMAÇÃO

PARTICIPAÇÃO SOCIAL

CAMPANHAS

MANUAL DE PROCEDIMENTOS
DE SELEÇÃO INTERNA

DIÁRIO OFICIAL

PORTAL DE ATENDIMENTO
SP156

OUVIDORIA

CONTROLADORIA

NOTÍCIAS

SERVIÇOS



DOMINGÃO

TARIFA ZERO

Explore, descubra, viva São Paulo.

É DE GRAÇA. É PRA TODOS.
É SEMPRE AOS DOMINGOS.

Clique aqui
e saiba mais




Carolina Zingler se apresenta no Teatro Décio de Almeida Prado

Nos dias 16 e 17 de junho, a compositora, cantora, e violinista, Carolina Zinglerela, se apresenta no show "Tributo às Divas da Música Brasileira", junto ao Quarteto Nuvens, no Teatro Décio de Almeida Prado. A entrada é franca.

12:31 11/06/2012 Q

Compositora, cantora, e violinista, Carolina Zingler sempre teve afinidade com a música. A família fazia rodas de samba-canção nas festas de finais de semana, o pai a ensinou a tocar violão e a mãe a incentivou a começar a cantar. Nos dias 16 e 17 de junho, ela se apresenta no show *Tributo às Divas da Música Brasileira*, junto ao Quarteto Nuvens, no Teatro Décio de Almeida Prado.

O propósito era relemburar músicas importantes que integraram a história da música brasileira. Para tanto, Zingler homenageia cantoras como Dolores Duran, Claudete Soares, Elis Regina e Alaíde Costa. Na apresentação, a cantora une-se ao Quarteto Nuvens para fazer uma releitura de algumas composições interpretadas por essas e outras divas da música nacional.

A apresentação contempla os gêneros Samba-Canção e Bossa Nova. Para tanto, Zingler e banda relembrem também um pouco da história de grandes compositores, como Pixinguinha, Cartola e Noel Rosa.

No repertório dos shows estão canções como *Por Causa de Você*, composição de Dolores Duran e Tom Jobim; *Hoje*, composta por Taiguara e "Manhã de Carnaval", de Luiz Bonfá.

Serviço

Tributo às Divas da Música Brasileira

Data: 16/6, às 21h, e 17/6, às 19h

Local: Teatro Décio de Almeida Prado

Endereço: Rua Cojuba, 45, Itaim Bibi

Telefone: 3079-3438

Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

Crie, agende e publique. Tudo no mesmo lugar.



Canva
Comece seu teste grátis

Início » Música

Carolina Zingler e Banda se apresentam sábado, em Floripa, antes de turnê pelo Brasil

O evento faz parte do projeto de inverno do Grupo RIC, Destino SC.

REDAÇÃO ND, FLORIANÓPOLIS
15/07/2011 ÀS 18H27



Divulgação



Ela é assim meio bossa nova-rock'n roll, tem aquele quê jazzístico irresistível. Carolina Zingler, a jovem multi-instrumentista, cantora e compositora de Florianópolis (gauchinha de Santa Cruz!), embarca na próxima semana para a turnê oficial de seu primeiro CD, "Butterfly", levando toda sua musicalidade para São Paulo e Rio de Janeiro. Antes do embarque, a cantora e sua banda apresentam um show especial em Florianópolis neste sábado, 16/7, na Lagoa da Conceição. O evento faz parte do projeto de inverno do Grupo RIC, Destino SC.

"Será um show multi-artístico", afirma a cantora. Uma exposição das fotos que ilustram o CD abre a noite, que segue com o repertório do álbum e ao final os músicos da banda abrem espaço para um bate-papo. "É uma oportunidade bacana de compartilharmos todo o processo de produção do nosso disco", diz Carolina, graduada em produção fonográfica.

A cantora respira música desde garotinha, quando estudou piano, violão, canto. No começo deste ano lançou seu primeiro álbum autoral, "Butterfly", uma interessante fusão de Rock, Jazz e Bossa. As composições da cantora parecem gentilmente guiadas por seu timbre suave de voz e convidam a uma viagem musical e poética.

A super banda que a acompanha foi sendo formada no decorrer do processo de produção do disco e hoje está completa, com bateria, baixo, piano, cordas, sopro, guitarras, violões e voz. (Carol Macário/ND)

Serviço

O quê: Show de Carolina Zingler e Banda

Quando: 16/7/2011, 20h

Onde: Empório Mineiro, rua Henrique Veras do Nascimento, 240, loja 2, Lagoa da Conceição, Florianópolis, tel. 3232-0931

Quanto: Gratuito

DESTINO SC

FLORIANÓPOLIS

Canva
Crie, agende e publique. Tudo no mesmo lugar.

Comece seu teste grátis



+Lidas

- 01 Juliano Floss, influencer de SC, é flagrado em ato sexual em público logo após terminar namoro
- 02 'Shelf cloud': nuvem engole Chapecó e causa reviravolta no tempo
- 03 Tragédia na BR-101: cavalo atropelado em Palhoça nesta sexta-feira
- 04 Polícia prende 9 pessoas por cambismo em Jurerê
- 05 Reynaldo Gianecchini tem vídeo sensual vazado e parceiro condena: 'deixem fazerem'





SESC
sescsp.org.br
PROGRAMAÇÃO SOROCABA
MARÇO 2012

Música

Vozes Femininas

Choro em três tempos

Choro das 3

O espetáculo apresenta ao público obras que marcaram a história deste gênero a partir do século XIX, compostas por artistas consagrados como Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, Jacob do Bandolim. O Choro das 3 é formado pelas jovens irmãs Corina (flauta e flautim), Lia (violão de sete cordas) e Elisa (bandolim, clarinete e banjo, além de compositora de algumas das músicas executadas no show), acompanhadas pelo pai, Eduardo (pandeiro). O primeiro álbum lançado pelo Choro das 3 ("Meu Brasil Brasileiro", selo Som Livre) rendeu ao grupo o prêmio de Melhor Grupo de 2008 pela APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte). Foi a primeira vez, em cinquenta anos de existência do prêmio, que um grupo de música instrumental venceu nesta categoria.

Dia 7. Quarta, às 20h

Local: Fundec

Rua Brigadeiro Tobias, 73 – Centro

Capacidade: 235 lugares

GRÁTIS 12

*Os ingressos serão distribuídos uma hora antes do espetáculo. Apenas dois por pessoa.



Créditos: Divulgação

Crédito: Divulgação



Butterfly

Carolina Zingler

Neste show, a cantora gaúcha Carolina Zingler apresenta as faixas de seu CD homônimo, inteiramente autoral, além de releituras de Tom Jobim, Nina Simone e Portishead. Uma das características de "Butterfly" é a fusão entre o rock e o jazz, percebida em arranjos elaborados, além da singularidade das composições que, guiadas pelo timbre suave da voz de Carolina Zingler, levam o ouvinte a uma viagem musical poética.

Dia 22. Quinta, às 20h

Local: Usina Cultural

Margem direita do rio Sorocaba,

travessa da Rua Padre Madureira

Capacidade: 300 lugares

GRÁTIS 12

*Os ingressos serão distribuídos uma hora antes do espetáculo. Apenas dois por pessoa.

OS EVENTOS COMEÇAM SEMPRE ÀS 21H30

SABADO 23H
26/05

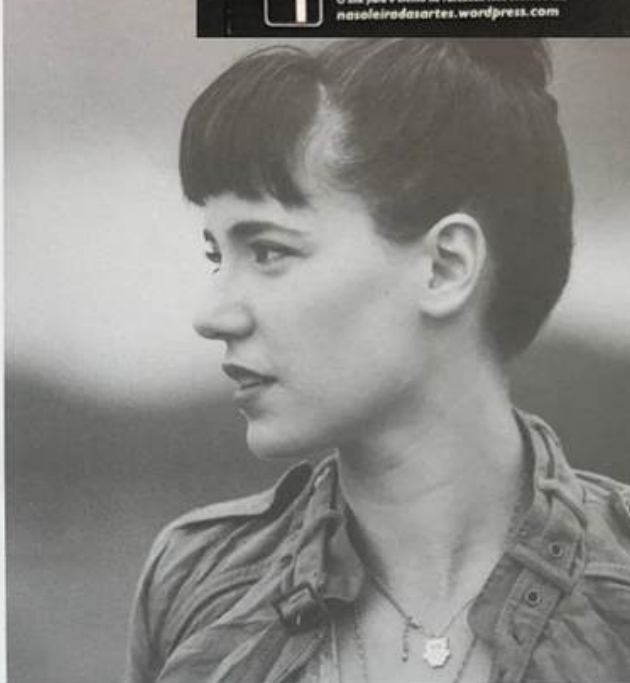
BLUES | JAZZ | ROCK
R\$10 F | R\$15 M

CLUBE DO BLUES
CRISTIANO FERREIRA & CAROLINA ZINGLER

O guitarrista nacionalmente reconhecido Cristiano Ferreira apresenta-se no General Lee ao lado de Carolina Zingler, de quem é guitarrista e parceiro há alguns anos.

Clássicos do blues temas jazzísticos e uma pitada de rock, tudo acompanhado de cerveja artesanal. É o sábado do Clube do Blues no General.

f O link para o evento no Facebook está contido no nasofeirasdasartes.wordpress.com



A Coruja e o Coração

Tiê

Depois do elogiado "Sweet Jardim" (2009), inteiramente autoral, a cantora Tiê lançou, em disco, intitulado "A Coruja e o Coração", novamente com produção de Plínio Profeta. A cação à categoria Revelação do Prêmio Multishow 2010, shows em todo o Brasil e em N pela Europa. "Sweet Jardim" também figura na lista dos 50 discos que formaram a ide anos 2000, publicada pelo jornal A Folha de S. Paulo. "A Coruja e o Coração" traz partic Drexler, Marcelo Jeneci e Hélio Flanders.

Dia 29. Quinta, às 20h

Local: Usina Cultural

Margem direita do rio Sorocaba, travessa da Rua Padre Madureira

Capacidade: 300 lugares

GRÁTIS 12

*Os ingressos serão distribuídos uma hora antes do espetáculo. Apenas dois por pessoa.

GALERIA OLIDO

CORREDOR



O corredor da Galeria Olido vira palco de diversos espetáculos de múltiplas linguagens: música, dança, circo e cultura popular.

Dia 02/09 – sexta-feira, às 17h00
CAROLINA ZINGLER-BRASIL JAZZ

Cantora, violonista e compositora, Carolina Zingler, acompanhada de sua banda, realiza o Show "Tributo às Divas da Música Brasileira do século XX", apresentando clássicos que se tornaram populares e foram eternizados nas vozes das cantoras Dolores Duran, Isaura Garcia, Claudete Soares, Dalva de Oliveira, entre outras.



Dia 09/09 – sexta-feira, às 17h00
HARMONIA fundamenTAO

A cantora e compositora paulistana Maricéa apresenta o show Harmonia FundamenTAO, do Cd homônimo ainda em fase de gravação, interpretando canções próprias e de novos autores e de compositores clássicos, como Tom Jobim, Chico Buarque, Caetano Veloso, Djavan, Joyce, Milton Nascimento, Assis Valente e Pixinguinha.



Dia 16/09 – sexta-feira, às 17h00
CIBELE TROYANO CANTA MIRIAM BATUCADA

A cantora e atriz Cibele Troyano — vocalista do CD Roda Gigante, indicado ao prêmio Sharp como melhor disco infanto-juvenil de 1996 — apresenta, neste show, um repertório todo voltado para as composições da cantora Miriam Batucada.



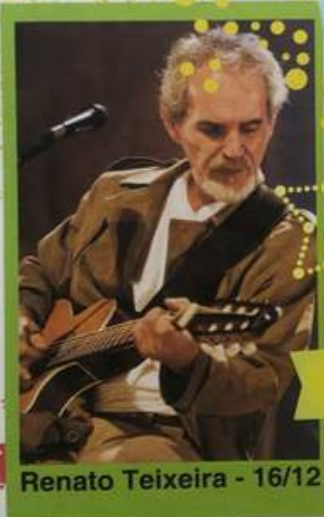


Sonho de Natal

De 26/11 a 23/12/2011
Concórdia / SC



- 15/12



Renato Teixeira - 16/12



Grupo Tholl - 17/12

Abertura Oficial do Sonho de Natal 2011 com a chegada do Papai Noel e o acender de luzes da Rua do Comércio e da Rua Dr. Maruri.
Início do Show de Luzes Dançantes na Praça Dogello Goss

1º de dezembro de 2011 - Quinta-feira

Horário: 20h
Concerto Natalino com a Orquestra Sinfônica de Concórdia.
Local: Teatro Municipal Maria Luiza de Matos

1º de dezembro de 2011 a 06 de janeiro de 2012

Horário: De segunda a sexta-feira das 14h às 22h30 e aos sábados das 10h às 12h30
Exposição: Revele seu Presépio
Local: Galeria Municipal de Artes

02 de dezembro de 2011 - Sexta-feira

Horário: 20h
Cantos Natalinos com grupo da Paróquia Nossa Senhora do Rosário
Local: Praça Dogello Goss

03 de dezembro de 2011 - Sábado

Horário: Das 7h às 17h
1º Encontro de Carros Antigos de Concórdia
Local: Travessa Antônio Brunetto
Promoção: Antigosmobilitas Clube de Carros Antigos de Concórdia

03 de dezembro de 2011 - Sábado

Horário: 20h45
XIII Parada Natalina
Tema: O Encanto do Natal em Concórdia
Local: Rua Doutor Maruri

06 de dezembro de 2011 - Terça-feira

Horário: 20h
Músicas Natalinas com a Banda Marcial do Instituto Federal Catarinense
Local: Praça Dogello Goss

08 de dezembro de 2011 - Quinta-feira

Horário: 20h
Show Musical Gospel com Gabriela Camila Chiamenti
Local: Praça Dogello Goss

09 de dezembro de 2011 - Sexta-feira

Horário: 20h
Músicas Natalinas com o Coral Infância-Juvenil Canto, Canta Minha Gente
Local: Praça Dogello Goss

11 de dezembro de 2011 - Domingo

Horário: 20h
Concerto de Natal com a Orquestra de Concerto de Erechim, Orquestra Sinfônica Getuliense e Orquestra Sinfônica de Concórdia
Local: Teatro Municipal Maria Luiza de Matos

13 de dezembro de 2011 - Terça-feira

Horário: 20h30
Noite Feliz Cataventos - Four's Birthday
Local: Memorial Atílio Fontana
Promoção: Cataventos Turismo & Eventos

14 de dezembro de 2011 - Quarta-feira

Horário: 20h
Carolina Zingler e Banda
Local: Memorial Atílio Fontana

pro Ar" de Canoas/RS
Local: Praça Dogello Goss

15 de dezembro de 2011 - Quinta-feira

Horário: 21h
Show com Márcia Pazin e Carol
Local: Praça Dogello Goss

16 de dezembro de 2011 - Sexta-feira

Horário: 21h
Show nacional com Renato Teixeira
Local: Praça Dogello Goss

17 de dezembro de 2011 - Sábado

Horário: 20h30
Grupo Tholl com apresentação do Teatro de Bonecos - Especial de Natal
Local: Centro de Eventos Concórdia

18 de dezembro de 2011 - Domingo

Horário: 20h
Cantata Natalina com Coral Misto Evangélico
Local: Praça Dogello Goss

20 de dezembro de 2011 - Terça-feira

Horário: 20h
Apresentação de teatro e dança com o Grupo "Companhia de Arte Efetá Street"
Local: Praça Dogello Goss

21 de dezembro de 2011 - Quarta-feira

Horário: 20h
Corais que cantam e encantam nosso Natal
Local: Teatro Municipal Maria Luiza de Matos

23 de dezembro de 2011 - Sexta-feira

Horário: 20h
Encerramento do Sonho de Natal 2011
Horário: 22h10
Sorteio do carro 0km, alusivo a campanha de vendas 2011, da Câmara dos Dirigentes Lojistas
Local: Praça Dogello Goss

Visitação à casa do Papai Noel

Dias: 26/11 a 23/12, exceto 03/12
Horário: das 19h às 22h30
Local: Praça Dogello Goss

Show das Luzes Dançantes

Dias: 26/11 a 23/12, exceto 03/12
Horário: a partir das 21h
Local: Praça Dogello Goss

Realização:



Tractebel Energia
GDF Suez

AMULBI

Apelo:



■ MÚSICA - Radicada em Florianópolis (SC), artista canta hoje, às 21h30, no Sesc, pelo projeto Sonora



Referências de Carolina Zingler vão de Elizeth Cardoso a Etta James e Norah Jones: estética intimista impressa nas melodias é evidenciada também nas apresentações

Carolina Zingler 'costura' jazz à bossa nova e rock

■ Cantora gaúcha apresenta faixas de seu álbum de estreia em Rio Preto

Daniela Fenti
daniela.fenti@diarioweb.com.br

Uma mistura de modern jazz, bossa nova e rock. Essa é a receita do show de Carolina Zingler com sua banda, que integra o projeto Sonora, do Sesc Rio Preto, hoje, às 21h30.

Pela primeira vez na cidade, a artista gaúcha radicada em Florianópolis (SC) impregna seu sotaque nos ouvidos do público com as canções do CD de estreia, "Butterfly", lançado em fevereiro, com patrocínio do estado catarinense.

"Sempre gostei de música brasileira, mas também amava o rock, que tem origens no blues e no jazz norte-americanos. Por fim, descobri que tudo

está interligado", diz, em entrevista ao Diário da Região.

Entre as influências estão nomes nacionais, como Elis Regina, Elizeth Cardoso, Tom Jobim e Chico Buarque, e internacionais, do quilate de Billie Holiday, Etta James, Norah Jones e Fiona Apple.

O disco traz 12 faixas, das quais 11 foram escritas por ela e uma pelo amigo Otávio Santos. A maioria das letras está em inglês, para preservar a essência da sonoridade em que foram criadas.

"Butterfly", que em português significa borboleta, é uma das canções selecionadas.

Segundo a autora, trata-se de uma poesia sobre a liberdade, etérea e subjetiva, feita por volta de 1998.

"Falo sobre alçar novos voos. E, coincidentemente, foi uma música que marcou minha trajetória. A partir dela, direcionei meu estilo."

O estilo em questão se reflete

na estética intimista de cada melodia.

O material foi gravado anteriormente com outros timbres, devido às pesquisas acadêmicas realizadas por Carolina durante um curso de produção e gravação fonográfica, no Rio de Janeiro. Porém, a coletânea oficial é inédita.

Em Rio Preto, ela é acompanhada por Alexandre Vicente (baixo acústico e elétrico), Cristiano Ferreira (guitarra), Juliana Schmidt (violino), Bárbara Muciollo (bateria e percussão) e Fábio Mello (sax alto, sax tenor e flauta). Otávio Neto (piano), que também integra a equipe, não participa da apresentação.

Paralelamente, o público poderá conferir uma exposição fotográfica simbólica, assinada por Bárbara. Ela também é responsável pela concepção visual do trabalho.

"Queremos mostrar um pouco dos bastidores e do talento dela com a máquina."

Histórico

Natural de Santa Cruz do Sul (RS), Carolina teve o primeiro contato com o piano aos 7 anos. De lá para cá, aprendeu também a tocar violão e guitarra, além de cantar e compor.

"Passei por um processo natural de amadurecimento e de adaptação à minha própria musicalidade. Tocava em festas, bares e restaurantes", diz.

Hoje, aos 30, realiza turnê pelo interior paulista. Desde o dia 18 de julho, já passou pela Capital, por Sorocaba, Piracicaba e Campinas. Também deve subir a palcos de Itu, Santos e Bauru.

Para o ano que vem, Carolina pretende produzir o segundo disco e participar de eventos fora do País, com o auxílio de editais públicos.

Serviço

Carolina Zingler e Banda. Hoje, às 21h30, no Sesc Rio Preto, pelo projeto Sonora. Grátis. Mais informações, (17) 3216-9300

viver bem

Afirma a vontade suprema.

Ah, Ma

Navegar, diz o poeta das mil faces, é preciso! Mas "a carne é triste", completa o poeta que, num lance de dados, sabe que viver é um abismo. Um outro poeta, por sua vez, de campos e espaços bem traçados, Augusto, responde: ninguém te lê, Mallarmé! "Tudo existe pra acabar em tv". Oh "shit, fuck, trash, crap"! Augusto de Campos, no seu roteiro de negações e, em meio aos movimentos randômicos do controle remoto da vida, continua a dizer: "todo dia ele espera", em meio ao nada que se acumula no cotidiano das notícias das bancas de revistas, "que o mundo acabe". Sua vertigem lhe noticia a última manchete: "tudo já era", pois "não há quem escape".

A poesia prevê muitas coisas, até a sua própria morte. Mas, antieulclideana a todas as premonitórias propagandas que bradam pela mídia insana de que a poesia está morta e de que vivemos uma crise na arte, ela própria, sorrindo como uma fera, devora a crise, pois esse é o seu alimento primordial. Como uma Fênix de asas azuis, ao sabor de uma "brisa marinha", recomeça o traçado da viagem, que aliás nunca foi interrompido. A poesia vai muito bem, obrigada, diz ela, fingindo ser uma outra. Burlando nosso olhar, desvia na próxima esquina, cruzando as pernas na sarjeta ainda úmida, para desembocar como grafite no corpo do asfalto. Pedra carimbada, fingida pena, pluma de asa de aço. Paradoxal nela própria. Ser sua amante é saber que o caminho é impossível. Amores impossíveis é o que ela soletra pra gente na lousa da memória. Não adianta amá-la, é preciso mais. É preciso livrá-la do boicote que fazem a ela.

Ah, Mallarmé! Ninguém te lê! Acreditar nos sinais não foi suficiente, Oswald. Há leitores flácidos empunhando palavras ao pé da letra. Leitores crédulos demais. Míopes. Dramáticos. Denotativos em tudo. Não conseguem distinguir uma metáfora de uma antítese. Paradoxais no seu discurso em favor da leitura. Citam trata-

UM SENHOR TEATRO

No mês de seu centenário, Teatro Municipal de São Paulo apresenta programação especial com ópera, concertos e balé. pág. 30 e 54 |

Expressões da arte alternativa são destaque no Mês da Cultura Independente. pág. 4 |

Pavilhão das Culturas Brasileiras abre mostra ArteFatos Indígenas. pág. 36 |

música popular

CAROLINA ZINGLER

Show: "Tributo às Divas da Música Brasileira do Século 20". Junto com a banda Brasil Jazz, a intérprete apresenta clássicos lançados por cantoras como Dolores Duran e Carmen Miranda, entre eles "A Noite do Meu Bem" e "Disseram que Eu Voltei Americanizada". | Dia 2, 17h

MARICÉA

Show: "Harmonia Fundamental".

A cantora e compositora apresenta show homônimo ao disco em fase de gravação e interpreta músicas como "Harmonia Fundamental", choro de sua autoria, e "Batida Diferente", bossa nova de Mauricio Einhorn e Durval Ferreira. | Dia 9, 17h

CIBELE TROYANO

A cantora apresenta repertório voltado para as composições de Miriam Batucada, como "Sinal de Vida", "Nasci em São Paulo" e "Fui Procurar um Psicanalista", as duas últimas em parceria com Renato Barbosa. | Dia 16, 17h

ANTÔNIO BRUNO

Show: "Contrassenso".

Na apresentação, Bruno interpreta canções como a homônima ao show, de sua autoria, "Samba de uma Nota Só", de Tom Jobim e Newton Mendonça, e "Eu e a Brisa", de Johnny Alf. | Dia 23, 17h

JOANA FLOR

A cantora e compositora apresenta músicas de Tim Maia com versões próprias, como "Não Vou Ficar" e "Acenda o Farol", além de obras criadas em países africanos como Guiné-Bissau, Moçambique e Angola. | Dia 30, 17h

ESPETÁCULO MUSICAL RELEM DALVA DE OLIVEIRA

Em homenagem à cantora Dalva Oliveira, o Teatro João Caetano apresenta nos dias 1º, 7 e 8, sempre às 20h, espetáculo cênico musical "Viva Dalva!" conta com a interpretação de Vilma Fagundes e participação de Pery Ribeiro.

Filho de Dalva com o compositor Heitor Martins, Pery faz a releitura de duas canções: "Ave Maria", gravada pela mãe, e "Atira-se a Pedra", composta pelo pai. Ele diz que para essa homenagem é uma imensa satisfação. "Sempre admirei meus pais, dentro dos palcos, e a influência musical deles é presente em minha vida."

Relembrando sucessos lançados pelo grupo de Ouro, formado no final da década de 1960 por Dalva, Herivelto e Nilo Chagas, o show é acompanhado musicalmente por um trio de piano, acordeão e instrumentos de sopro e de cordão. A entrada é franca e o ingresso deve ser retirado uma hora antes de cada apresentação.

| Flávia Costa

| Teatro João Caetano. Zona Sul. Dias 1º, 7 e 8, 20h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)



SE TEM BRO

SHOW AO MEIO-DIA

MCI - MÊS DA CULTURA INDEPENDENTE

Sextas, às 12h30 - Sala Adoniran Barbosa - entrada franca - sem necessidade de retirada de ingressos

dia 2

CAROLINA ZINGLER

Com suave timbre de voz, a cantora e compositora gaúcha faz uma interessante fusão de cool jazz e rock em uma viagem poético-musical, carregada de interpretações marcadas por leveza e sensualidade.

dia 9

SÉRGIO REZE convida ZÉ ALEXANDRE CARVALHO (contrabaixo) e BENJAMIM TAUBKIN (piano)

Formado por instrumentistas experientes, o trio apresenta composições próprias e temas consagrados da música brasileira.



Sérgio Reze

dia 23

GEM

O Grupo Experimental de Música (GEM) integra em seu trabalho música, lutheria e artes visuais. Seus integrantes, por meio de material reciclável, criam instrumentos inusitados extraíndo sons, timbres e ritmos variados com uma sonoridade única.

FESTIVAL ANHANGABABLUES

[← voltar](#)

14h00 | O Grande Grupo Viajante
15h00 | Molodoys
16h00 | Wallacy Willians
17h00 | Picanha de Chernobill
18h00 | Murilo Sá & Grande Elenco
19h00 | Carolina Zingler
20h00 | Pedro Pastoriz
21h00 | Mescalines

FESTIVAL

No feriado de terça-feira, 15 de novembro, o Estúdio Lâmina recebe o Festival Anhangabablues, com entrada gratuita!

No feriado de 15 de novembro, terça-feira, o **Estúdio Lâmina** vai receber uma edição do *Festival Anhangabablues*, com entrada gratuita.

A festa nasceu a partir de apresentações livres no calçadão do Anhangabaú. Neste ano, o festival vai ser somado a programação da *Semana de ReExistência* do Estúdio Lâmina, que comemora 5 anos de atividade da casa.

Com o Mestre de Cerimônias Lumineiro Salve Salve e Talitha Bewlay na discotecagem.

Programação:

Bourbon Festival Paraty completa 10 anos

Matéria publicada em 20 de maio de 2018, 08:30 horas

Evento se estabelece como um dos mais importantes festivais de música do país



Em uma década de história: Ao longo dos anos o festival já contou com mais de 200 shows e 220 mil pessoas (Foto: Divulgação)

Busker Rosário

Sexta-feira, 25

19h00 – Orleans Street Jazz Band

Sábado, 26

14h00 – Madmen´sClan

16h30 – Trinca Acústica

18h30 – **Carolina Zingler**

Domingo, 27

14h00 – **Carolina Zingler**

15h30 – Madmen´sClan

18h30 – Trinca Acústica

Busker Quadra

Sábado, 26

16h00 – Madmen´sClan

17h00 – **Carolina Zingler**

18h00 – Trinca Acústica

Domingo, 27

14h00 – Trinca Acústica

16h00 – **Carolina Zingler**

18h00 – Madmen´sClan

NOTÍCIAS RECENTES

Orquestra de Cordas da Ilha apresenta concerto pelas redes sociais no dia 24 de junho

Reunião on-line debate regulamentação e operação da Lei Aldir Blanc

Confira os serviços virtuais oferecidos pela FCC

Senado aprova Lei Aldir Blanc para auxílio aos profissionais da cultura

Projeto sobre patrimônio arquitetônico neocolonial cria canal de vídeos sobre o tema no YouTube

Mapa Cultural SC: setor pode cadastrar eventos, espaços, agentes e projetos na plataforma

Câmara aprova Lei Emergencial da Cultura para auxílio ao setor

Agend@ Cultur@i: fique por dentro da produção artística catarinense durante o isolamento social

FCC apoia Lei Emergencial da Cultura PL 1075/2020 - Projeto Federal suprapartidário

Conversa com profissionais sobre a história do sapateado será transmitida on-line

PROJETO FINANCIADO PELA FCC NO SESC DA PRAINHA

Publicado: 14 Fevereiro 2011

A cantora *Carolina Zingler*, juntamente com sua banda, apresenta show de lançamento de seu primeiro álbum autoral denominado *Butterfly sexta-feira (18/02)*, no teatro do Sesc da Prainha, em Florianópolis. Contemplado pelo Edital Elizabeth Anderle - de estímulo à Cultura, promoção do Governo do Estado, através da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), o show transita pelos gêneros musicais *Rock, Jazz & Bossa Nova* e além de composições da cantora, o grupo interpreta releituras singulares de clássicos do Jazz.

De acordo com os organizadores, o espetáculo propõe uma atmosfera intimista, alternando dinâmicas musicais. Sobre a sonoridade, a banda reúne Bateria, Vocal, Baixo, Sax, Guitarra, Violão (nylon e aço), Violino e Piano.

Serviço

SESC Florianópolis

(48) 3229-2208 / 3229-2209

Trav. Syriaco Atherino, 100, Prainha - Centro

Dia 18 de fevereiro 21h

Ingresso: R\$ 1,00/ 0,50 comerciários

Mais sobre o espetáculo

Classificação: 10 anos.

Duração do espetáculo: aproximadamente 55 minutos.

Banda

Carolina Zingler - Voz, Violão e Guitarra

Cristiano Ferreira - Guitarra

Alexandre Vicente - Baixo

Bárbara Mucciolo - Bateria e Percussão

Juliana Schmidt - Violino

Marcus Bento - Sax

Otávio Neto - Piano

Contato: marilene.bodrigues@fcc.org.br



DELFINO146

GASTRONOMIA • CAFÉ • ARTE • CONEXÕES

FACEBOOK

INSTAGRAM

IFOOD

NAVEGAÇÃO

EVENTOS NO DELFINO 146

Carolina Zingler & Nuvens, Mantras da Mata "In Jazz"

NESTE DIA 03 DE MAIO, O GUITARRISTA CRISTIANO FERREIRA **recebe a cantora** CAROLINA ZINGLER no Delfino para uma noite de jazz, folk e brasilidades.

Os amigos apresentam músicas dos discos – Butterfly, Birds Flying High e Mantras da Mata, que gravaram juntos desde que a parceria musical começou.

Para juntar na formação musical da noite, a dupla conta com presença super especial da percussionista Bárbara Mucciollo (também produtora dos discos), e do saxofonista Fábio Mello, que da mesma forma gravou nos dois últimos trabalhos.

Para colorir a noite, possivelmente terão "canjas" surpresas 🎷, com a violinista Juliana Schmidt.

Confira no spotify:

Carolina Zingler e Nuvens on Spotify [HTTP://BIT.LY/CAROLINAZINGLERNUVENS](http://bit.ly/carolinazinglernuvenus)

Mantras da Mata é o mais novo álbum da cantora, traz traços musicais de Clara Nunes e Joan Baez, misturando ritmos da Bahia com o "velho e bom folk", sem perder o sotaque "jazzy" dos trabalhos anteriores.

Reservas válidas até 15 minutos antes do horário marcado para o início do show.

PAULISTA CULTURAL

Intercâmbios

A partir das 10h, cada uma das seis instituições, além da programação em cartaz, abrigará atividades de outra, visando proporcionar aos visitantes uma imersão de quase 3 km de asfalto, aberto ao livre trânsito dos pedestres aos domingos. A ideia é que cada pessoa possa montar seu próprio circuito e encontrar, nos locais frequentados, um pouco do que os demais têm a oferecer.

As interações confirmadas para essa primeira edição da Paulista Cultural são: Casa das Rosas recebe o Instituto Moreira Salles; Instituto Moreira Salles recebe o Cultural Fiesp; Centro Cultural Fiesp abriga a Japan House São Paulo; Itaú Cultural acolhe o Masp; Masp hospeda a Japan House São Paulo; Japan House São Paulo recebe a Casa das Rosas.

Mirante 9 de Julho

Oficinas de moda e macramê, além de show de Carolina Zingler e Nuvens, com um repertório de Jazz, Rock e Blues, fazem parte do roteiro do espaço.



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

(<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura>)



Sempre que precisar sair,
use máscara!

Assista ao vídeo



(<https://www.youtube.com/watch?v=nPZIYvSCOMg>)

Carolina Zingler se apresenta no Teatro Décio de Almeida Prado

A cantora sobe aos palcos do teatro nos dias 16 e 17 de junho, com entrada franca

Facebook

Twitter

WhatsApp

Compositora, cantora, e violinista, Carolina Zingler sempre teve afinidade com a música. A família fazia rodas de samba-canção nas festas de finais de semana, o pai a ensinou a tocar violão e a mãe a incentivou a começar a cantar. Nos dias 16 e 17 de junho, ela se apresenta no show "Tributo às Divas da Música Brasileira", junto ao Quarteto Nuvens, no Teatro Décio de Almeida Prado.

O propósito era relembrar músicas importantes que integraram a história da música brasileira. Para tanto, Zingler homenageia cantoras como Dolores Duran, Claudete Soares, Elis Regina e Alaíde Costa. Na apresentação, a cantora une-se ao Quarteto Nuvens para fazer uma releitura de algumas composições interpretadas por essas e outras divas da música nacional.

A apresentação contempla os gêneros Samba-Canção e Bossa Nova. Para tanto, Zingler e banda relembram também um pouco da história de grandes compositores, como Pixinguinha, Cartola e Noel Rosa.

No repertório dos shows estão canções como "Por Causa de Você", composição de Dolores Duran e Tom Jobim; "Hoje", composta por Taiguara e "Manhã de Carnaval", de Luiz Bonfá.

Serviço: Teatro Décio de Almeida Prado. Rua Cojuba, 45, Itaim Bibi, Zona Oeste | tel. 3079-3438. Dia 16, 21h. Dia 17, 19h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

Carolina Zingler homenageia as divas da música nacional

Cantora gaúcha faz duas apresentações no Teatro Décio de Almeida Prado

Atualizado: 16/06/2012 - 8:19

15/06/2012 - 9:22

Por: Redação



reprodução



Cantora gaúcha celebra o repertório as divas nacionais

“Divas Brasileiras do Século Passado” é o nome do show especial que a cantora [Carolina Zingler](#) apresenta neste final de semana, no palco do Teatro Décio de Almeida Prado.

As apresentações acontecem no sábado, 16, às 21h e no domingo, 17, às 19h, com entrada Catraca Livre. Também compositora e violonista, Carolina mostra canções conhecidas nas vozes de memoráveis intérpretes, como “A Noite do Meu Bem”, “Carinhoso” e “Manhã de Carnaval”.

[#BomParaTodos \(/tema?tema=bomparatodos\)](#)

PROGRAMAS ([HTTPS://WWW.TVT.ORG.BR/PROGRAMAS/](https://www.tv.org.br/programas/))

Carolina Zingler e a Esquina do Jazz

Carolina Zingler e a Esquina do Jazz



Carolina é gaúcha, de Santa Cruz do Sul, cantora e compositora, é idealista do projeto Esquina do Jazz, um projeto que começou com uma apresentação modesta na esquina da Rua Peixoto Gomide com a Av Paulista e foi crescendo, alcançando outros pontos da cidade.



Hotel Fazenda para Cães em

Publicado: Quarta-feira, 21 de setembro de 2011



Projeto Tom Natural traz show da cantora Carolina Zingler para Salto

A apresentação acontece neste domingo, às 20 horas.

Crédito: A.I/Prefeitura de Salto



Cantora, compositora, intérprete, instrumentista (violão, guitarra e piano) e produtora fonográfica, Carolina Zingler é gaúcha

O Projeto Tom Natural traz a Salto um show com a cantora Carolina Zingler e Banda neste domingo, dia 25 de setembro, às 20 horas, no palco da Praça XV de Novembro.

O show transita pelos gêneros musicais rock, jazz & bossa nova e além de composições da cantora, o grupo interpreta releituras de Nina Simone, Postishead e Tom Jobim. O espetáculo propõe uma atmosfera intimista e também expansiva, alternando dinâmicas musicais e sensoriais, trabalhando também, aspectos visuais. Sobre a sonoridade, a banda reúne bateria, vocal, baixo, sopro, guitarra, violão (nylon e aço), violino e piano.

Cantora, compositora, intérprete, instrumentista (violão, guitarra e piano) e produtora fonográfica, Carolina Zingler é gaúcha de Santa Cruz do Sul, onde iniciou musicalidades na infância, estudando piano por volta dos oito anos de idade. Aos doze, conheceu o violão e a composição, descobrindo o canto mais tarde. Morou por alguns anos, em Porto Alegre, Florianópolis e Rio de Janeiro, onde cursou a Graduação de Produção e Gravação Fonográfica.

Em 2011 lançou seu primeiro registro oficial (álbum/CD), denominado Butterfly. Atualmente morando em Florianópolis, Carolina viaja o Brasil, levando sua música e poesia às pessoas e juntamente com sua banda, dedica-se a shows em espaços culturais e divulgação de Butterfly.

[HOME](#)[FESTIVAL](#)[PROGRAMA](#)[NOTÍCIAS](#)[ENTRE - TODOS](#)

TODOS NO CAMONES

TODOS NO CAMONES

BRASIL
DINAMARCA
PORTUGAL

HORÁRIO
qui. sex. sáb.
21h00

LOCAL
Camones Cine Bar

PARTILHAR

MÚSICA MÚSICA MÚSICA MÚSICA MÚSICA

<https://www.festivaltodos.com/evento/todos-no-camones/>

1/3

Uma francesa em Lisboa a falar no seu melhor português, ou uma portuguesa chegada de França a falar o seu melhor francês?

20 set 21h00 | Carolina Zingler

Com músicas autorais, standards de jazz, folks e alguns clássicos da bossa nova.

21 set 21h00 | Bjarke Ramsing

Cantautor original da Dinamarca, com música autoral dinâmica folk, passa por Lisboa na sua tour europeia.

Morada: Rua Josefa Maria, 4B

MÚSICA MÚSICA MÚSICA MÚSICA MÚSICA

<https://www.festivaltodos.com/evento/todos-no-camones/>

2/3

Começa hoje o Prêmio Sorocaba de Música

29/07/11 | Equipe Online -
online@jcruczeiro.com.br ✉

Começa hoje e segue até domingo, no Teatro Municipal, o VI Prêmio Sorocaba de Música - Festival Nacional de MPB Livre. As eliminatórias acontecem sexta e sábado, às 20h; já a final, no domingo, às 19h. De um total de 207 canções inscritas, 24 foram selecionadas e disputam R\$ 19 mil em prêmios. Metade das concorrentes são de artistas sorocabanos, conforme disposição do regulamento.

Hoje ocupam o palco do Municipal "Está na hora de fazer o Show", com Xexel (Sorocaba); "Quero te amar", de Jorge Luiz R. Stevaux (Sorocaba); "Flor do Lácio", de Fernando Cavallieri e Zé Edu Camargo, (Santo André); "Esquina de mim", de Livinho Fonseca e Julinho Paz (Sorocaba); "Tristeza Jamais", de Antonio Henrique Freire (Sorocaba); "Meu Sossego", de Antonio Correa Junior (Sorocaba); "Feliz prá Cachorro", de Pedro Viáfara e Celso Viáfara (São Paulo); "A gente chega Lá", de Paulo Novaes (São Paulo); "Sambador", de Filipe Torre e Giana Viscardi (São Paulo); "Aquele Céu", de Rodolfo Rodrigues e Maira Constantino (São Paulo); "Na vida anterior", de João Marcelo Guarizo (São Paulo), "Rio Sorocaba da História", de Mariana Filosi (Sorocaba).

Amanhã, apresentam-se "Uma vez Mais", de Hugo Rafael (Sorocaba); "Eu

Começa hoje o Prêmio Sorocaba de Música - 29/07/11 - CULTURA - Jornal

sou da Noite", de Mariana de Moraes (Sorocaba); "Mentalize", de Celso Silva Proença (Sorocaba); "Santo Forte", de Rafael Cafisso Carneiro (Sorocaba); "Saída", de Armando Fernal Micheletti (Sorocaba); "Entra na Roda", de Ana Trea (São Paulo); "Oceano", de Carolina Zingler (Florianópolis); "Coração Amargurado", de Gabriel Monteiro (Porto Feliz); "Prá você dar o Nome", de Tó Brandileone (São Paulo); "Partiu", de Vinícius Calderoni (São Paulo); "Quebra-Cabeça", de Dani Black (São Paulo) e "Nunca é Tarde", de Carolina Arantes e Leco Peres (São Paulo).

A edição 2011 do evento registrou número menor de inscrições (foram 207 ante as 308 do ano passado), mas abre espaço para representantes da nova geração de compositores e intérpretes da moderna MPB. Entre outros, concorrem Dani Black, filho de Tetê Espíndola, que gravou participação no Som Brasil Especial que a Globo exibe na madrugada de amanhã, em homenagem à Marina Lima. Participam, ainda, Vinícius Calderoni, Hugo Rafael, Livinho Fonseca, Tó Brandileone e Giana Viscardi.

O concurso oferece a seguinte premiação: R\$ 8 mil ao primeiro lugar; R\$ 4 mil ao segundo; R\$ 3 mil ao terceiro; R\$ 2 mil ao quarto, e R\$ 1 mil, ao quinto. Também

publicidade

SANTOS NO COMBATE AO CORONAVÍRUS

CONFIRA TODAS AS PREFEITURA DE SANTOS ENFRENTAMOS A COVID-19

1/30/2020 11:01

Ingrid Guimarães e Heloisa Perissé se apresentam com a peça Córcegas

Compartilhar 0

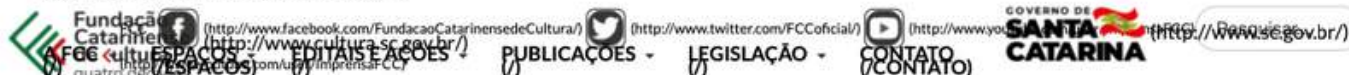


O espetáculo mostra nove esquetes com personagens e textos criados pelas atrizes Ingrid Guimarães e Heloisa Perissé que dão vida a diferentes mulheres do cotidiano.

Teatro

Córcegas - O espetáculo mostra nove esquetes com personagens e textos criados pelas atrizes Ingrid Guimarães e Heloisa Perissé que dão vida a diferentes mulheres do cotidiano: a professora de ginástica que fala sobre a mulher moderna que carrega a casa nas costas, Leandra Borges, a modelo anoréxica (que hoje tem um quadro no Fantástico na TV Globo), as duas mulheres 'cachorras', a evangélica, a adolescente Tati que passa os dias reclamando da mãe e focando com as amigas, a mulher "enclafada", Maricson, que fala sobre a solidão do casamento e as atrizes figurantes de programas infantis. Sábado (8), às 21h e domingo (9), às 20h, no Teatro Coliseu.

A vida que eu pedi, adeus - A peça conta a história do casal Armando (Aliton Graça) e Eurides (Vera Mancini) que tem um pouco mais de 50 anos, e desempregados arrumam formas como ficar no sinal para conseguir dinheiro. Uma história que promete muitas risadas. Sábado (1), às 21h, no Teatro Coliseu.



Notícias (/noticias) Projeto financiado pela FCC no SESC da Prainha

NOTÍCIAS RECENTES

Orquestra de Cordas da Ilha apresenta concerto pelas redes sociais no dia 24 de junho
(/noticias/22621-orquestra-de-cordas-da-ilha-apresenta-concerto-pelas-redes-sociais-no-dia-24-de-junho)

Reunião on-line debate regulamentação e operação da Lei Aldir Blanc
(/noticias/22616-reuniao-on-line-debate-regulamentacao-e-operacao-da-lei-aldir-blanc)

Confira os serviços virtuais oferecidos pela FCC
(/noticias/22609-confira-os-servicos-virtuais-oferecidos-)

Publicado: 14 Fevereiro 2011

PROJETO FINANCIADO PELA FCC NO SESC DA PRAINHA (/NOTICIAS/11264-11264-PROJETO-FINANCIADO-PELA-FCC-NO-SESC-DA-PRAINHA)

A cantora **Carolina Zingler**, juntamente com sua banda, apresenta show de lançamento de seu primeiro álbum autorial denominado *Butterfly sexta-feira (18/02)*, no teatro do Sesc da Prainha, em Florianópolis. Contemplado pelo Edital Elizabeth Anderle - de estímulo à Cultura, promoção do Governo do Estado, através da **Fundação Catarinense de Cultura (FCC)**, o show transita pelos gêneros musicais **Rock, Jazz & Bossa Nova** e além de composições da cantora, o grupo interpreta releituras singulares de clássicos do Jazz.

De acordo com os organizadores, o espetáculo propõe uma atmosfera intimista, alternando dinâmicas musicais. Sobre a sonoridade, a banda reúne Bateria, Vocal, Baixo, Sax, Guitarra, Violão (nylon e aço), Violino e Piano.

Serviço

SESC Florianópolis

(48) 3229-2208 / 3229-2209

Trav. Syriaco Atherino, 100, Prainha- Centro



Música
Maxsoul - A banda vai interpretar os sucessos atuais do Pop, Rock e MPB. Maxsoul tem em seu currículo apresentação com os artistas Claudio Zolli, Grooveria e Black Rio. Sábado (1), às 23h, no Bikkini Barista.

Música folclórica e instrumentos tradicionais do Japão - Música que Transmite o Sentimento do Povo Minyo. Neste espetáculo os músicos japoneses Shigeri Kitsu, Katsuaki Sawada, Tetsuhiro Daiku, Naeko Daiku, Katsuharu Sawada apresentam um repertório de canções do estilo, utilizando instrumentos tradicionais japoneses. Sábado (1), às 18h, no Sesc.

Samba - O grupo "Nono Samba", formado por alunos da Unifesp-Santos, se apresenta com discotecagem com Dj Caiáffo. Organizada de forma autônoma, a festa objetiva contribuir com a construção do Seminário do Tribunal Popular da Terra na Baixada Santista, onde serão discutidas as questões ambientais e indígenas, habitação popular, especulação imobiliária e a reestruturação das cidades com o discurso dos megaeventos e a exploração do Pré-sal. A festa é no sábado (1), às 16h, no CES.

Orquestra - A Orquestra Jovem Tom Jobim realiza o concerto "Daqui, de lá...". Sob regência de Roberto Sion, os jovens instrumentistas apresentarão repertório que reúne peças dos compositores brasileiros Edu Lobo, Dorival Caymmi e do próprio maestro Sion, além de composições do norte-americano George Gershwin e do jazzista austríaco Joe Zawinul, radicado nos EUA no final dos anos 1950. O programa traz ainda temas de musicais da Broadway. Domingo (2), às 18h, Sesc.

Maestro João Carlos Martins - De forma inédita, a história de superação e talento do maestro e pianista João Carlos Martins será entrelaçada por ele mesmo à história de sucesso do Complexo Educacional Santa Cecília que completa 50 anos. Apresentação do Maestro e sua Orquestra Bachiana Filarmônica. Segunda (3), às 19h, no Teatro Coliseu.

Música instrumental - Na obra do contrabaixista Rogério Botter Maio apresenta ritmos brasileiros como Xaxado, Frevo, Choro, Samba, Baião. Quarta (5), às 19h, no Sesc.

Jazz e bossa nova - **Carolina Zingler** apresenta-se em versão acústica e o repertório é uma mistura de três shows, músicas autorais do recém lançado álbum 'Butterfly', standards de jazz - apanhado de clássicos da década de 30 até atualidade: Billie Holliday, Nina Simone, Melody Gardot, Sade - e releituras de pérolas de Baden Powell, Vinícius de Moraes, Chico Buarque entre outros mestres. Quinta (6), às 21h30, no Sesc.



Artistas de Rua: Carolina Zingler - Todo Seu (06/02/17)

710 visualizações • 7 de fev. de 2017

18

0



COMPARTILHAR



SALVAR



Todo Seu

379 mil inscritos

INSCRITO



O jornalista João Victor D'Alves prestigia o trabalho da artista Carolina Zingler que faz sucesso com o seu talento nas ruas de São Paulo.

SEGUNDA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2011

Carolina Zingler toca jazz nesta quarta-feira (31/08) no SESC Rio Preto



dina-zingler-toca-jazz-nesta-quarta.html

Nesta quarta-feira, dia 31, às 21h30, o Sonora recebe a cantora revelação, Carolina Zingler. Considerada a revelação do jazz do sul do Brasil apresenta seu show autoral e releituras de Billie Holiday, Nina Simone, Chico Buarque, entre outros grandes nomes da música mundial - uma fusão de jazz, bossa e rock.

O show propõe uma atmosfera de realismo fantástico, alternando dinâmicas musicais e sensoriais trabalhando também aspectos visuais. Carolina Zingler é compositora, cantora, toca violão, guitarra e piano. Como cantora é influenciada pelas divas do jazz como Billie Holiday, Etta James e Elis Regina e, da nova geração, Norah Jones e Fiona Apple.

Em 2010 finalizou seu primeiro disco, o álbum Butterfly, um conjunto de músicas compostas nos últimos anos. São 12 faixas, uma, de autoria do compositor gaúcho Otávio Santos. Seu registro transita entre a folk music, o jazz, a música brasileira e o rock.

Com Carolina Zingler (guitarra, violão e vocal), Alexandre Vicente (baixo acústico e elétrico), Cristiano Ferreira (guitarra), Juliana Schmidt (violino), Otávio Neto (piano), Bárbara Muccollo (bateria e percussão) e Fábio Mello (sax alto, sax tenor e flauta), a banda faz uma mistura de modern jazz e bossa nova em seus shows.

Sonora com Carolina Zingler e Banda

Data: 31, quarta.

Horário: às 21h30.

Local: Lanchonete do SESC Rio Preto

Av. Francisco das Chagas Oliveira, 1333.

Informações:

www.sescsp.org.br/riopreto

ou (17) 3216 9300.

Grátis.

POSTADO POR SIDINEI RIBEIRO ÀS 21:03 NENHUM COMENTÁRIO:



[HOME](#) [AGENDA](#) [ÍNDICE](#) [ENTREVISTAS](#) [COLUNAS](#) [FOTOS](#) [TWITTER](#) [FACEBOOK](#) [CONTATO](#)

agenda de setembro

SETEMBRO

- CONFIRA AS EXPOSIÇÕES GRATUITAS EM SÃO PAULO

1 - Quinta

10h30: Onde Está a Dança?, com Balé da Cidade de São Paulo (espetáculo infantojuvenil, dança) Centro Cultural São Paulo

10h30: Histórias teatrais para crianças (e para quem já foi criança) - O Rio que vem de Longe (teatro infantil interativo) Centro Cultural São Paulo

12h30: David Rangel Trio (música) SESC Pinheiros

14h: Brincando com música - Orquestra Experimental de Repertório (música, infantojuvenil) Centro Cultural São Paulo

16h: Começar e Cutucar... Vamos Ver Onde Dá? (espetáculo infantojuvenil) Teatro Paulo Eiró

2 - Sexta

9h30: Aventuras ao Mar (espetáculo infantil) SESC Carmo (inscrições na central de atendimento do SESC a partir de 1/9)

10h30: Onde Está a Dança?, com Balé da Cidade de São Paulo (espetáculo infantojuvenil, dança) Centro Cultural São Paulo

12h: OSUSP Orquestra Sinfônica da USP, com Ligia Amadio (regente) e Sonia Rubinsky (piano) (música) Anfiteatro Camargo Guarnieri - USP

12h30: Trio Doppler (música) Casa das Rosas

12h30: **Carolina Zingler** (música) Centro Cultural São Paulo

14h30: Aventuras ao Mar (espetáculo infantil) SESC Carmo (inscrições na central de atendimento do SESC a partir de 1/9)

15h: III Mostra dos Sete: Nó em Pingo D'Água (teatro) Teatro Santos Dumont

15h: O Grande Ditador (cinema) Biblioteca Pública Roberto Santos

16h: Começar e Cutucar... Vamos Ver Onde Dá? (espetáculo infantojuvenil) Teatro Paulo Eiró

16h: Curtas Charles Chaplin, 7 curtas (cinema curta metragem) Biblioteca Pública Viriato Corrêa

17h: **Carolina Zingler** - Tributo às Divas da Música Brasileira do Século 20 (música) Galeria Olido

18h: Coleção Curtas Charles Chaplin (cinema curta-metragem) SESC Consolação

18h: Grupo Mistura e Manda (música) SESC Bom Retiro

18h: Nossa Hospitalidade (cinema) Biblioteca Pública Viriato Corrêa

19h: Multifonias - Pianorquestra convida Monica Salmaso e Ná Ozetti (música) Caixa Cultural São Paulo

19h: Aretha (música) Teatro Décio de Almeida Prado

20h: Paranoia, com Cia. de Danças de Diadema e Grupo Experimental de Música (dança) Casa das Rosas

ARTE FREE EM SÃO PAULO:

Em busca de arte gratuita e de qualidade em Sampa! Reportagens, agenda, entrevistas e muito mais!

ARQUIVO DO BLOG

► 2017 (1)

► 2016 (4)

► 2015 (8)

► 2014 (11)

► 2013 (20)

Bauru
PROGRAMAÇÃO
Julho | 2016

DIA 20 FRED SUNWALK

Especial

Neste mês, shows, encontros e oficinas de Jazz e Blues aquecem as noites de inverno e preparam para a programação especial de agosto.

SHOWS FRED SUNWALK NATURALLY LIVE SESSIONS

Com 18 anos de carreira, o guitarrista, cantor e compositor se apresentou ao lado de Carey Bell, Phil Guy e abriu shows para nomes como Buddy Guy, Jimmy King e Eric Gales. O repertório do show é recheado de blues, funk e soul de seus 4 álbuns, além de clássicos de Jimi Hendrix, BB King e Rolling Stones.

► **Dia 20, quarta, 21h.**

Área de Convivência. Grátis. 12

CAROLINA ZINGLER & NUVENS

Artista de rua, a gaúcha, está sempre circulando pelo mundo, levando sua música a quem queira escutar, produzindo novas canções e divulgando seu último disco *Birds Flying High*, com hits de Tom Waits, Nina Simone, Billie Holiday, além de canções autorais. No show, Carolina é acompanhada da Banda Nuvens.

► **Dia 27, quarta, 21h.**

Área de Convivência. Grátis. 12

O show transita pelos gêneros musicais Rock, Jazz & Bossa Nova. No repertório músicas do CD autoral Butterfly, e além das composições da cantora, o grupo interpreta releituras de Nina Simone, Portishead, Tom Jobim, Chico Buarque, entre outros.

Quarteto Nuvens.:

Carolina Zingler (voz e violão)

Bárbara Mucciollo (percussão)

Cristiano Ferreira (guitarra)

Fábio Melo (Sax)

Carolina Zingler

Cantora, compositora, intérprete, instrumentista (violão - guitarra - piano) e produtora fonográfica. Gaúcha de Santa Cruz do Sul, iniciou musicalidades na infância estudando piano por volta dos oito anos de idade. Aos doze, conheceu o violão e a composição, descobrindo o canto mais tarde. Morou por alguns anos, em Porto Alegre, Florianópolis e Rio de Janeiro, onde cursou a Graduação de Produção e Gravação Fonográfica.

Em 2011 lança seu primeiro registro oficial (álbum/CD), denominado Butterfly.

Carolina viaja o Brasil levando sua música e poesia às pessoas e juntamente com sua banda, dedica-se à shows em espaços culturais e divulgação de Butterfly.

Disco "Butterfly"

O disco se classifica entre os gêneros: Rock - Jazz - Bossa.

Produzido e arranjado por Carolina Zingler e pela multi-artista Bárbara Mucciollo, Butterfly apresenta doze composições inéditas, sendo uma assinada pelo compositor Otávio Santos e as

guiadas pelo timbre suave da voz de Carolina Zingler levam o ouvinte a uma viagem musical poética carregada de interpretações marcantes, com toques de leveza, densidade e beleza. Essas características seduzem apreciadores de música de diferentes partes do mundo, sendo o site oficial da cantora, traduzido em seis idiomas para melhor apreciação do público.

A turnê de apresentação de Butterfly iniciou no mês de fevereiro deste ano, tendo o grupo realizado Shows em alguns SESC's da região sul do Brasil e espaços culturais na Argentina, na cidade de Buenos Aires. A divulgação do disco segue durante o ano de 2011 passando pelos estados de São Paulo, Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro e Paraná.

*Butterfly foi financiado pela Fundação de Cultura Catarinense - Projeto premiado pelo Edital Elisabeth Anderle.

O que: show Carolina Zingler- Quarteto Nuvens

Quando: Segunda, 26 de dezembro de 2011- 21h30

Quanto: R\$10,00

Onde: Coisas de Maria João Risotteria, Café, Moda, Espaço de Arte e Cultura

Tel: 48 3338 1937

Rua Cônego Serpa, 57 (RUA DA IGREJA, CENTRINHO HISTÓRICO)

Santo Antonio de Lisboa, Florianópolis

Curtir 0

Compartilhar 0

Twitter

PROGRAMAÇÃO
Catanduva
Abril 2012



88 CIDADES
DO ESTADO DE SÃO PAULO

CIRCUITO SESC DE ARTES

DE 17 DE ABRIL
6 DE MAIO

SESC
sescsp.org.br



música

Carolina Zingler e Banda

A cantora, violonista e compositora gaúcha Carolina Zingler, juntamente com sua Banda, apresenta clássicos que se tornaram populares e foram eternizados nas vozes das brilhantes: Billie Holiday, Nina Simone, Etta James, Sarah Vaughan.

Dia 19, quinta às 20h.

Quiosque A. Grátis.





SESC PIRACICABA

ESPECIAL DE FÉRIAS. Cinema e vídeo: •Curtas-metragens. Livre. Grátis. 12 a 15/7. 17h. **Dança:** Livre. Grátis. •Brinquedos e Inventos para Dançar com Confraria da Dança. 17/7. 10h. **Esporte e recreação:** Livre. Grátis. •Basquete. 12/7. 14h. •Tchoukball. 12/7. 15h30. •Slack Line. 13/7. 14h. •Peteca. 13/7. 15h30. •Vôlei. 14/7. 14h. •Brincadeiras de Pegar. 14/7. 15h30. •Ginástica Geral. 15/7. 14h. •Tênis de Mesa. 15/7. 15h30. •Jogos com Raquetes. 19/7. 14h. •Futsal. 19/7. 15h30. •Tchoukball. 20/7. 14h. •Handebol. 20/7. 15h30. •Quimbol. 21/7. 14h. •Circo. 21/7. 15h30. •Yoga. 22/7. 14h. •Tamboréu. 22/7. 15h30.

SHOWS. •Quintas no SESC. Livre. Grátis. 20h. Bala na Agulha. 7/7. Quizumba. 14/7. Carolina Zingler & Banda. 21/7. Cateretrio. 28/7. •Som de Domingo. Livre. Grátis. 16h. Na Ponta do Dedo. 3/7. Victor Batista. 10/7. Eva Leoni. 31/7

Sampa Online

Comércio e Serviços | Notícias | É grátis! | Teatro | Atividades Infantis | Shows | Dança | Música Clássica | Exposições | Cinema | Passeios | Contato

infantis

stand-up comedys

Tipo de espetáculo? Onde Quando? Quanto? Contendo? **Pesquisar**

Receba, gratuitamente, o Boletim Sampa Online

Seu e-mail?

Receber boletim

llo imóveis

R\$ 2.600.000	R\$ 2.650.000	R\$ 5.600.000	R\$ 1.755.000
Residência	Residência	Residência	Residência

Atenção: Cinemas, galerias, teatros, museus e Sescs estão temporariamente fechados.

[Clique e confira as notícias da área cultural.](#)

Se você é artista, conheça nosso [Projeto de Apoio ao Artista Paulistano](#)

Nos acompanhe nas redes sociais:

Curtir 25 mil

Compartilhar



Crédito: Claudio Pepper

Esquina do Jazz - Com Carolina Zingler e Nuvens

Jazz, Soul, Livre.

Sinopse: Artista de rua, a gaúcha, está sempre circulando pelo mundo, levando sua música a quem queira escutar, produzindo novas canções e divulgando seu último disco *Birds Flying High*, com hits de Tom Waits, Nina Simone, Billie Holiday, além de canções autorais. No show, Carolina é acompanhada da Banda Nuvens.

Local: SESC Bom Retiro (Centro)

Este espetáculo não está em cartaz atualmente

Guia de Comércio e Serviços

[Alimentação](#)

[Aluguel](#)

[Artigos para o lar](#)

[Beleza](#)

[Carros](#)

[Computadores](#)

SESC Bom Retiro

Alameda Nothmann, 185 (Bom Retiro)

Telefone: 3332-3600

Por Equipe Sesc
ado em CULTURA



Seja a primeira pessoa entre seus amigos a curtir isso.



Facebook



Twitter



WhatsApp



LinkedIn

O Serviço Social do Comércio (Sesc-SC) divulga os selecionados do Panorama Sesc de Música, mostra não-competitiva que tem o intuito de difundir a produção autoral catarinense. São 1

O Serviço Social do Comércio (Sesc-SC) divulga os selecionados do Panorama Sesc de Música, mostra não-competitiva que tem o intuito de difundir a produção autoral catarinense. São 15 bandas ou artistas que farão apresentações em etapas locais e estaduais do Panorama em novembro. Os selecionados terão toda a infraestrutura e logística para suas apresentações, além de participar de oficinas de aprimoramento. Na primeira etapa do Panorama Sesc de Música, os artistas selecionados em Jaraguá do Sul, Tubarão e Chapecó realizam apresentações locais entre os dias 06 e 11 de novembro. Na segunda etapa, estes grupos se juntam aos artistas selecionados em Florianópolis para apresentações na Capital entre os dias 12 e 19 de novembro. O Panorama Sesc de Música pretende difundir e valorizar os artistas locais por meio de apresentações em quatro regiões do estado, e de oficinas, onde os grupos poderão trocar experiências e aprimorar sua capacidade de produção, execução e composição musical.

Artistas selecionados e datas de apresentação:

JARAGUÁ DO SUL Grupo Fairans (Joinville) 07/11 – 20h – Teatro Sesc Jaraguá do Sul 13/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 13/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis **Canela Brasil (Joinville)** 08/11 – 20h – Teatro Sesc Jaraguá do Sul 12/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 12/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis **Fevereiro da Silva (Joinville)** 09/11 – 20h – Teatro Sesc Jaraguá do Sul 14/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 14/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis **Pablo Varela e Os Convidados (Jaraguá do Sul)** 10/11 – 20h – Teatro Sesc Jaraguá do Sul 15/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 15/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis

TUBARÃO Cavaleiros Marginais (Tubarão) 06/11 – 20h – Salão Paroquial – Igreja Santa Terezinha do Menino Jesus – Bairro Passagem 16/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 16/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis **Quarteto Rio Vermelho (Florianópolis)** 07/11 – 20h – Salão Paroquial – Igreja Santa Terezinha do Menino Jesus – Bairro Passagem 18/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 18/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis **Vanildo Machado (Laguna)** 08/11 – 20h – Salão Paroquial – Igreja Santa Terezinha do Menino Jesus – Bairro Passagem 17/11 – 12h50 – Sesc Florianópolis 17/11 – 20h20 – Sesc Florianópolis

CHAPECÓ Karine Cunha (Chapecó) 08/11 – 20h – Teatro SESC Chapecó 19/11 – 12h – Sesc Florianópolis 19/11 – 20h – Sesc Florianópolis **Esses Moços (Lages)** 09/11 – 20h – Teatro SESC Chapecó 16/11 – 12h – Sesc Florianópolis 16/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **Sociedade Sonora (Chapecó)** 10/11 – 20h – Teatro SESC Chapecó 18/11 – 12h – Sesc Florianópolis 18/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **Trio Tempero de Cordas (Lages)** 11/11 – 20h – Teatro SESC Chapecó 17/11 – 12h – Sesc Florianópolis 17/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **FLORIANÓPOLIS Denise de Castro e banda (Florianópolis)** 12/11 – 12h – Sesc Florianópolis 12/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **Felipe Coelho (Florianópolis)** 13/11 – 12h – Sesc Florianópolis 13/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **Os Skrotes (Florianópolis)** 14/11 – 12h – Sesc Florianópolis 14/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis **Carolina Zingler e Nuvens (Florianópolis)** 15/11 – 12h – Sesc Florianópolis 15/11 – 19h30 – Sesc Florianópolis [portfolio_slideshow]

(Última atualização: 17/10/2012)

Clipping atualizado

Matérias, programação cultural e registros de divulgação

Atualização: setembro de 2026

Histórico original: páginas 1 a 138

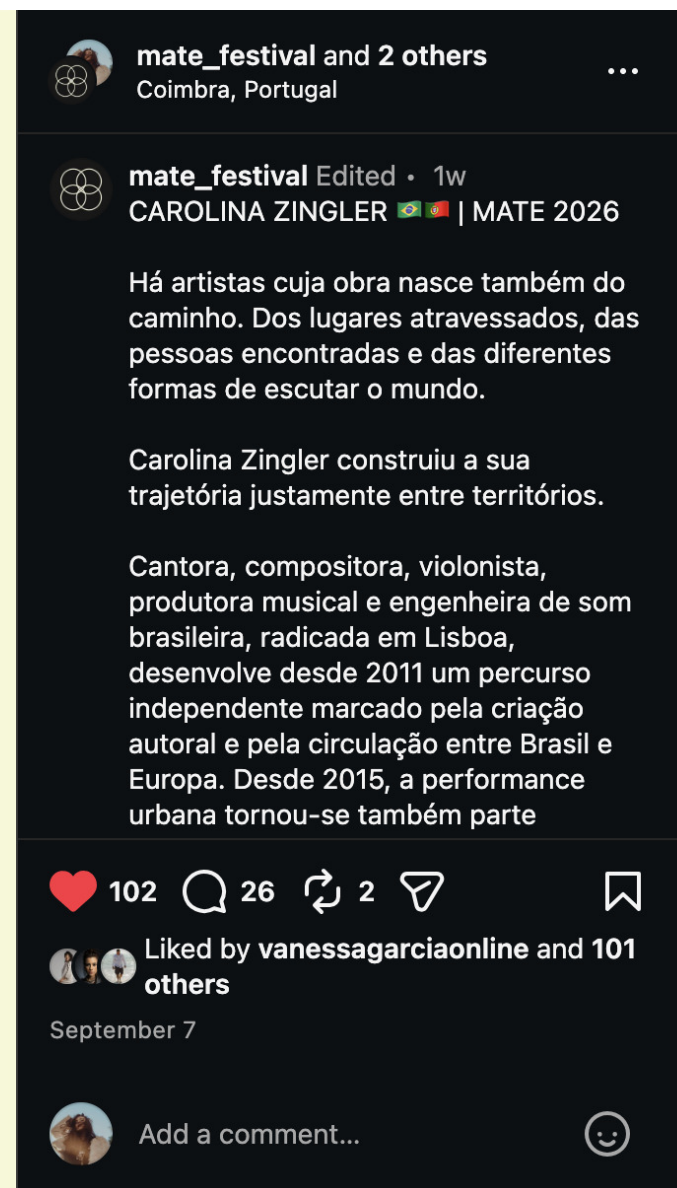
MATE Festival	140
Festival Eu Viro Bicho	141
Sofar Lisboa - entrevista e concerto	142
Festival de Almada	145
LaMar - Lagos do Mundo	148
Mona Vista Social Club	149
Carolina Zingler Trio - InStable	150
Carolina Zingler Trio - Denso	151
Piazza in Musica - Carolina Zingler Trio	152
Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)	154
Eu Viro Bicho - São José dos Campos	157
Eu Viro Bicho - programação do Sesc	158
Cantautores - Músicas & Músicos de Rua	159
Eu Viro Bicho - BOTA	160
Ilhas - Fórum Machico	161
Carolina Zingler - Vila Itororó	162

Fontes: PDFs e capturas fornecidos pela artista.

Datas indicadas conforme os registros; anúncios não comprovam realização.

MATE Festival

Coimbra | Anúncio oficial | Outubro de 2026



Participação anunciada para 24 a 27 de outubro de 2026.

Acervo de clipping | Registro fornecido pela artista

A NOITE DE COMPOSITORES

FESTIVAL
EU VIRO BICHO!

LINE-UP
CAROLINA ZINGLER
UDI
+ TOCA A TUA, PÁ!

16
SETEMBRO
QUARTA-FEIRA
20H

......

A L E M
ART LOCAL EVENT MUSIC

Rua Fernandes Tomás 65 • 1200-178

COUVERT ARTÍSTICO SUGERIDO €10

carolinazingler and 2 others

carolinazingler 1w

VEM AÍ
FESTIVAL EU VIRO BICHO!

No dia 16 de setembro, próxima quarta-feira, no A.L.E.M. – acontecerá uma noite dedicada à música original/autoral, aos encontros e às histórias que as músicas destes compositores carregam.
[@alem.lisboa](#)

O festival acontece em três atos:

1.º ATO — Concerto CAROLINA ZINGLER

Cantora, compositora, violonista e

View insights

Boost again

163

13

10

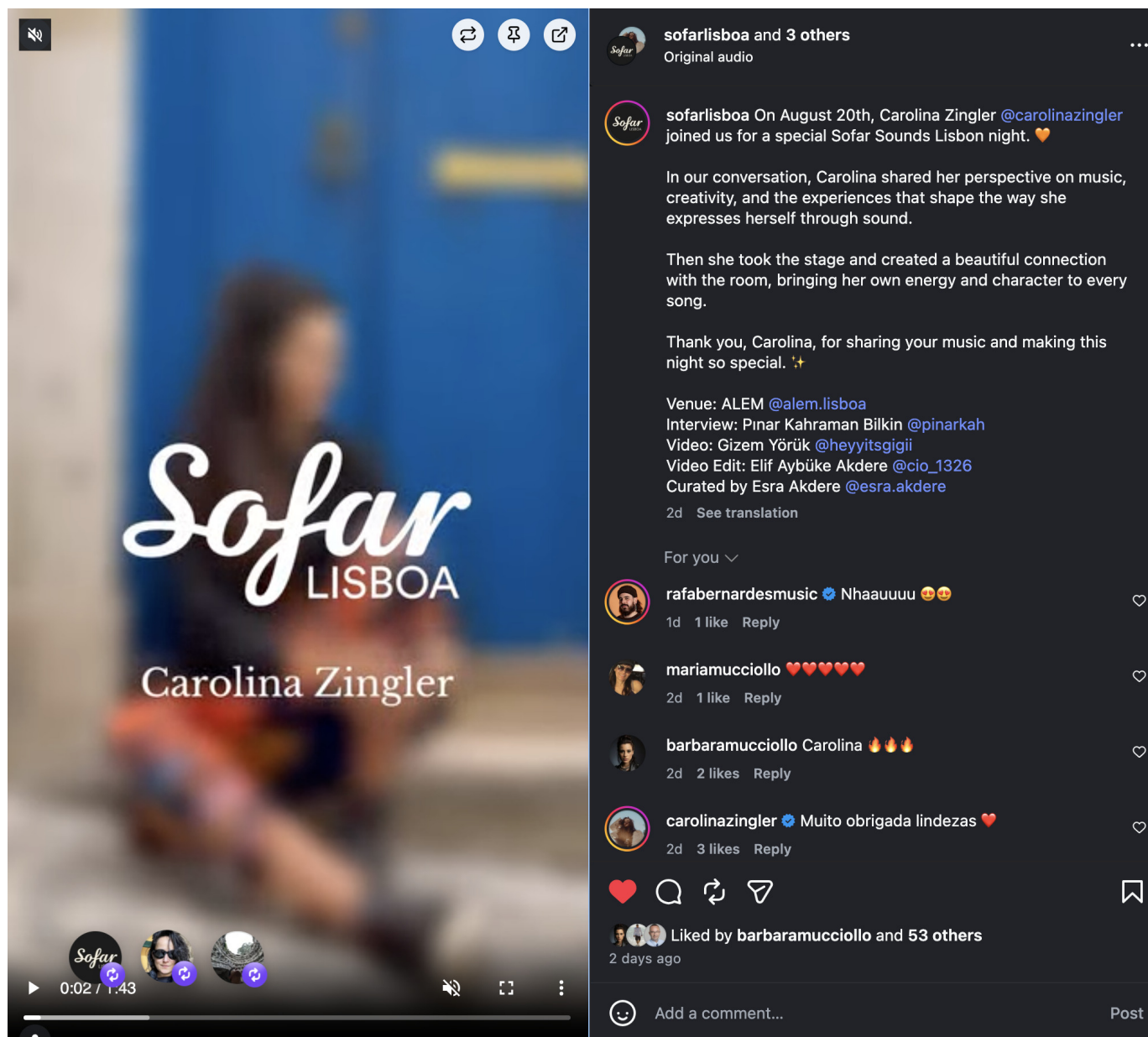
Liked by barbamucciollo and 162 others

7 days ago

Add a comment...

Sofar Lisboa - entrevista e concerto

Sofar Lisboa | Publicação nas redes sociais



sofariisboa and 3 others
Original audio

sofariisboa On August 20th, Carolina Zingler @carolinazingler joined us for a special Sofar Sounds Lisbon night. ❤️

In our conversation, Carolina shared her perspective on music, creativity, and the experiences that shape the way she expresses herself through sound.

Then she took the stage and created a beautiful connection with the room, bringing her own energy and character to every song.

Thank you, Carolina, for sharing your music and making this night so special. ✨

Venue: ALEM @alem.lisboa
Interview: Pinar Kahraman Bilkin @pinarkah
Video: Gizem Yörük @heyitsgigii
Video Edit: Elif Aybüke Akdere @cio_1326
Curated by Esra Akdere @esra.akdere

2d See translation

For you ▾

rafabernardesmusic 🌟 Nhaauuuu 🥰🥰

1d 1 like Reply

mariamucciollo ❤️❤️❤️❤️

2d 1 like Reply

barbaramucciollo Carolina 🔥🔥🔥

2d 2 likes Reply

carolinazingler 🌟 Muito obrigada lindas ❤️

2d 3 likes Reply

Liked by **barbaramucciollo** and 53 others

2 days ago

Add a comment... Post

Carolina Zingler | Concerto anunciado para 20 de agosto



carolinazingler

Hey psiu!
Amanhã vou participar do @sofarlisboa
Let's?

Mais informações no linktree da minha BIO 🙋

@_amandacervantes 🍷

4w

For you ▾

vannessagarciaonline Arrasah my love ❤️

4w 1 like Reply See translation

martinricciardiescultor 🔥🔥🔥🔥🔥🔥🔥

4w Reply

caiotorrente 🍌🍌🍌🍌🍌

3w Reply

radiopetala 🌸✨✨

4w Reply

trp.marques 😘😘

4w Reply

rozenascimento12 Que maravilhosaaa 😘😘😘

4w Reply ...

willbrunolx 🌟🍌🍌🍌

View insights Boost post

❤️ 💬 ↺️ 🔖

Liked by barbaramuccionlo and 142 others

August 19

Add a comment... Post

Sofar Sounds - perfil da artista

Sofar Sounds | Perfil e apresentações em Lisboa e Madeira



[Shows](#) [For artists](#) [Get involved](#) [Discover](#) [Gift cards](#) [Help](#) [Log in](#)

[← Return To All Videos](#)

Carolina Zingler

[♡ FOLLOW](#)

Carolina Zingler is a singer, songwriter, guitarist, and music producer whose work moves between Brazilian music, jazz, rock, groove, mantras, and instrumental guitar, balancing simplicity and experimentation to create immersive musical landscapes. Since the release of her debut album *Butterfly* (2011), she has built a diverse body of work that includes five albums — *Butterfly* (2011), *Birds Flying High* (2015), *Mantras da Mata* (2018), *Inspirations Sessions Vol. I* (2020), and *Eu Viro Bicho* (2024) — as well as the singles *Transformando o Céu*, *Mais Linda*, and *Deixa o Amor Entrar*. Carolina has also composed soundtracks for theater and film, including the original score for the play *Ilhas*, premiered in Madeira Island, Portugal, and her song *I'm Sorry*, featured as the theme of *Travessia*, a Brazilian film by João Gabriel that gained national recognition. Currently, she is focused on her live performances, original compositions, and soundtrack projects, while working on her sixth album. In her solo voice and guitar concerts, Carolina invites audiences into a space of deep listening, weaving melodies and rhythms that evoke stillness, movement, and transformation. With bases in Lisbon, Florianópolis, São Paulo, and Rio de Janeiro, her music flows naturally across cultures and borders.

Connect



Carolina Zingler has performed in [Sofar Madeira](#) and [Sofar Lisbon](#).

Festival de Almada

43.º Festival de Almada | 10 de julho de 2026



CAROLINA ZINGLER TRIO

ENTRADA LIVRE

10 Julho
20H30

Esplanada da Escola
D. António da Costa, Almada





 **festivaldealmada** and **carolinazingler** 

 **festivaldealmada** 10w

Deste trio fazem parte Carolina Zingler na voz e na guitarra, Luati Gonzalez na percussão, e Gu Juventino no clarinete. O concerto, intitulado LaMar – Lagos do Mundo, traz-nos música brasileira, ijexá, bossa nova, jazz, rock, groove, mantras e temas instrumentais, num encontro de culturas e energias.

Sexta-Feira
10 Julho | 20H30

[#festivaldealmada](#)
[#companhiadeteatrodealmada](#) [#teatro](#)
[#dança](#) [#musica](#) [almada](#)
[@camara_municipal_almada](#)

 46  5  1 

 Liked by **barbaramucciollo** and 45 others

July 7

 Add a comment... 

Acervo de clipping | Registro fornecido pela artista

145

Festival de Almada - programa

Programa oficial | Julho de 2026



MÚSICA NA ESPLANADA



CACIQUE '97

Sábado
04 Julho — 20H30 & 24H00

Este colectivo de afrobeat luso/moçambicano, de formação alargada e energética, cruza ritmos característicos da Nigéria com a tradição musical dos países lusófonos de África, e do Brasil. Em 2019 os Cacique '97 reeditaram o seu primeiro álbum, desta vez em vinil, com a Rastilho Records. No ano passado celebraram 20 anos.



BARLAVENTO

Domingo
05 Julho — 20H00

Do Barlavento fazem parte os músicos Iúri Oliveira – voz e percussões – e André Júlio Turquesa – voz, guitarra e piano. O duo colabora há vários anos, de diversas formas (inclusive na criação de bandas sonoras para cinema e teatro). Juntos concordam que há rumo a descobrir, inspirações comuns e incomuns, vontades viradas para o infinito da "transmusicalidade".



THE DIGA DIGA DOO'S

Segunda-Feira
06 Julho - 20H30

Jazz tradicional, ao estilo de Nova Orleães. Aos instrumentos de sopro – Ivo Rodrigues (trompete), Sérgio Gabriel (trombone), José Mestre (clarinete) – juntam-se a harmonização e improvisação de Tó Pacheco (banjo), Caio Perini (contrabaixo) e Raúl Areias (bateria). Os Diga Diga Doo's interpretam um repertório das décadas do jazz antes do bebop.



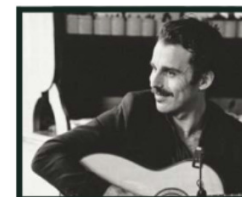
DAN GÓES

Terça-Feira
07 Julho — 20H00

Dan Góes na voz e violão, Felipe BPM, na bateria/percussão e Gui Salla, no baixo eléctrico: eis a composição deste trio, que nos traz um concerto de Música Popular Brasileira. Para além de sonoridades vindas do Brasil, o grupo cruza ritmos afro-brasileiros e afro-caribenhos com elementos de jazz e reggae.

50

MÚSICA NA ESPLANADA



DIONYSIA

Quarta-Feira
08 Julho — 20H30

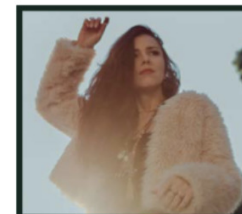
A voz da italiana Elisabetta Marcora junta-se à guitarra do português André Parafina, às percussões do luso-brasileiro Felipe Bastos e ao violino do ucraniano Marian Yanchyk. Os quatro levam para o palco sons e canções do Mediterrâneo, numa fusão com ritmos afro-latinos: uma viagem musical que evoca partilha, memórias e raízes.



G COMBO

Quinta-Feira
09 Julho — 20H00

Uma jornada musical que passa por Cuba, Colômbia, Jamaica e Espanha. Deste grupo fazem parte o produtor espanhol Owem-G, o saxofonista Joel Pinto, o percussionista João Maia, o pianista Mattia Corda, o baixista Roni Szabo, o trompetista Shamo Morales e o baterista Pedro Rodrigues. Os G Combo editaram já dois álbuns: *El circo de la vida* (2017) e *Gran reserva* (2019).



CAROLINA ZINGLER TRIO

Sexta-Feira
10 Julho — 20H30

Deste trio fazem parte Carolina Zingler na voz e na guitarra, Luati Gonzalez na percussão, e Gu Juventino no clarinete. O concerto, intitulado *LaMar – Lagos do Mundo*, traz-nos música brasileira, ijexá, bossa nova, jazz, rock, groove, mantras e temas instrumentais, num encontro de culturas e energias.



KARLA DA SILVA

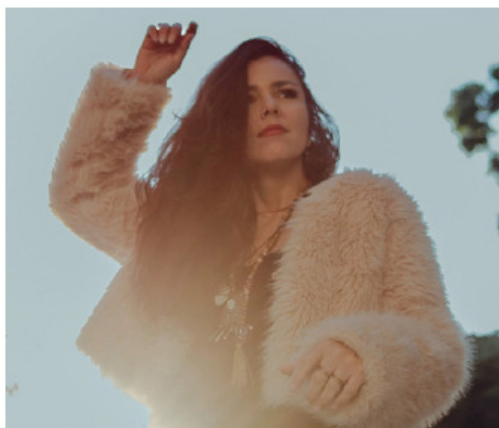
Sábado
11 Julho — 20H00 & 24H00

Cantora, compositora e yalorixá (sacerdotisa no candomblé dos orixás), Karla da Silva traz-nos uma mistura de samba brasileiro com sons da diáspora africana. Este espectáculo – *Batuk* – é uma viagem sonora pelo Samba de Roda, Samba de Caboclo, Samba de Terreiro e Samba Chula, numa fusão de voz, bateria e guitarra.

51

Festival de Almada - site oficial

Música na Esplanada da Escola D. António da Costa



CAROLINA ZINGLER TRIO

Sexta-Feira

10 Julho — 20H30

Deste trio fazem parte Carolina Zingler na voz e na guitarra, Luati Gonzalez na percussão, e Gu Juventino no clarinete. O concerto, intitulado LaMar – Lagos do Mundo, traz-nos música brasileira, ijexá, bossa nova, jazz, rock, groove, mantras e temas instrumentais, num encontro de culturas e energias.

LaMar - Lagos do Mundo

Tasca das Artes | 5 de novembro de 2025



[agenda](#) [cinema](#) [crianças](#) [lab](#) [café](#) [histórico](#) [equipa](#) [contactos](#)

Carolina Zingler Trio "LAMAR - Lagos do Mundo"

Projeto todo feminino de música autoral alternativa, que explora sonoridades brasileiras, groove e jazz.

O grupo é formado pela cantora, compositora, violonista e produtora musical brasileira Carolina Zingler, a violinista italiana Erica Freo e a percussionista e artista multidisciplinar brasileira Vanessa Garcia e apresenta-se em Lisboa e na Europa desde 2022.

Foi durante a recente digressão do Trio por Itália, que surgiu o conceito do show LaMar – Lagos do Mundo, travessia sonora que conduz o público por paisagens musicais desenhadas pelas composições de Carolina.

A performance é dinâmica, onde momentos poéticos e intimistas se vão alternando com explosões rítmicas que dialogam com o conceito das composições, agindo como um portal, capaz de possibilitar vivenciar a vibração de lugares físicos ou subltis.

Carolina pesquisa a relação entre vibrações, emoções e experiências humanas.

Com 5 álbuns lançados, também compõe bandas sonoras para teatro e cinema.

Este concerto será filmado

Carolina Zingler - violonista, cantora, compositora

Vanessa Garcia - percussionista e diretora artística

Erica Freo - violinista

João Priolli - Captação de imagem e Som

Amanda Cervantes - Fotografia



Carolina Zingler Trio

HORÁRIO

05 de Novembro de 2025

Mona Vista Social Club

Mona Verde / Shotgun | 16 de outubro de 2025

EXPLORAR



MONA VISTA SOCIAL CLUB W/ CATERINA ZINGLER TRIO + PETIT-LINO

Por Mona Verde



Aconteceu em **qui 16 out 2025**

8:00PM – 10:30PM • Live Set Caterina Ziegler Trio

10:30PM – 2:00AM • DJ Set Petit-Lino

Step into Mona Verde Social Club 🌙

Organizado por

O título da página da Shotgun apresenta uma variação no nome da artista.

Acervo de clipping | Registro fornecido pela artista

Carolina Zingler Trio - InStable

InStable, Florença | 16 de agosto de 2025



Who we are

Live Show ▾

Training

Reviews ▾

Press

Info and contacts



CAROLINA ZINGLER TRIO

World Music



SATURDAY, AUGUST 16 9:30 pm

event type:



entrance: Free Entrance

The Trio is made up of Brazilians **Carolina Zingler** (composition, guitar and vocals) and **Vanessa Garcia (percussion)** and **Erica Freo** from Trentino (violin).

The group reinterprets traditional Brazilian and jazz songs and, increasingly prominently, explores the songwriting repertoire of Carolina, a pioneer among São Paulo street musicians and a touring artist who released her fifth album, *Eu Viro Bicho*, in 2024.

The Trio enriches Carolina's work with refined and touching themes thanks to Erica's violin and crackling dance rhythms with Vanessa's percussion, bringing to the stage a dynamic performance, in which extremely poetic and intimate moments alternate with rhythmic percussive explosions typical of Afro-Brazilian music.

location Open Air



Carolina Zingler Trio - Denso

Denso, San Casciano in Val di Pesa | Publicação de 12 de agosto de 2025



Denso is at Via Dei Cofferi Mercatale Val Di Pesa.

August 12, 2025 · San Casciano in Val di Pesa · 🌐

...

Carolina Zingler Trio

Il Trio è composto dalle brasiliane Carolina Zingler (composizione, chitarra e voce) e Vanessa Garcia (percussioni) e dalla trentina Erica Freo (violino). Il gruppo reinterpreta brani della tradizione brasiliana e jazz e, in maniera sempre più preminente, esplora il repertorio autorale di Carolina, pioniera tra i musicisti di strada di São Paulo e artista itinerante che nel 2024 ha pubblicato il suo quinto album *Eu Viro Bicho*. Il Trio arricchisce il lavoro di Carolina con temi raffinati e toccanti grazie al violino di Erica e di scoppiettanti ritmi danzanti con le percussioni di Vanessa e porta sul palco una performance dinamica, in cui momenti estremamente poetici e intimistici si alternano ad esplosioni ritmiche percussive tipiche della musica afro-brasiliana.



Piazza in Musica - Carolina Zingler Trio

Artelaghi, Vezzano | 5 de agosto de 2025



ASSOCIATION ▾ SPACERENTAL EVENTS SUPPORT US CONTACTS

HOME > EVENTS > CAROLINA ZINGLER TRIO - PIAZZA IN MUSICA

Carolina Zingler Trio - Piazza in musica



DETAILS

Date: **05/08/25**

Hours: **9:00 PM**

#Music

Buy your ticket online

BUY TICKET

Piazza in Musica - programação

Artelaghi | Divulgação do ciclo de concertos de 2025



ASSOCIATION ▾ SPACE RENTAL EVENTS SUPPORT US CONTACTS

repertoire is complemented by compositional work: the repertoire is enriched by the presence of original pieces.

Tuesday , **August 5, Carolina Zingler Trio**
Portugal | Brazilian Music

The Trio is composed of Brazilians Carolina Zingler (composition, guitar, and vocals) and Vanessa Garcia (percussion), and Trentino native Erica Freo (violin). The group reinterprets traditional Brazilian and jazz pieces and, increasingly, explores the original repertoire of Carolina, a pioneer among São Paulo street musicians and a traveling artist who released her fifth album, *Eu Viro Bicho*, in 2024. Carolina follows the intuition of infusing her music with the diverse cultures, situations, and people she encounters, conceiving her street performances as active urban interventions in which the city and the horizons in which she chooses to perform become a living stage.

The Trio enriches Carolina's work with refined and touching themes thanks to Erica's violin and crackling dance rhythms with Vanessa's percussion, bringing to the stage a dynamic performance, in which extremely poetic and intimate moments alternate with rhythmic percussive explosions typical of Afro-Brazilian music.



LATEST NEWS

Mountain Month 2025 - 19th edition

"Soundscapes - World Music in the Valle dei Laghi"
Music Festival - Second Edition

Arteatro - Theatre Workshop

"Piazza in Musica" - Open-air music

ACTION! Summer film workshop for ages 13 to 19.

"Soundscapes - World Music in the Valle dei Laghi"
Music Festival

January 31, 2025 - Holocaust Remembrance Day
2025

1 2 3 Next »

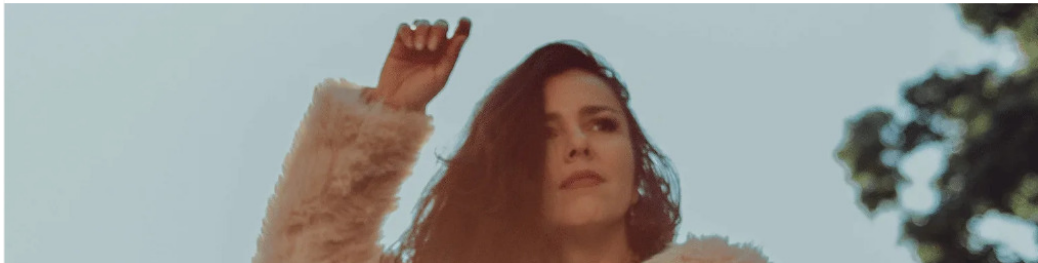
Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)

Revista Prosa Verso e Arte | 18 de fevereiro de 2025

MÚSICA DISCOGRAFIA BRASILEIRA SINGLES EP'S E VIDEOCLIPES - COM FICHA TÉCNICA

Carolina Zingler lança single 'Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)'

Por **Revista Prosa Verso E Arte** 18 de fevereiro de 2025



A cantora, compositora e violonista Carolina Zingler disponibilizará nas plataformas digitais uma nova versão de um de seus clássicos mais queridos, o single *Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)*, uma releitura envolvente da música *Rainha das Matas*, originalmente gravada em 2018 para o álbum “*Mantras da Mata*”.

Esta nova interpretação, produzida e mixada por Carolina, nasceu organicamente durante os ensaios para a turnê do novo álbum *Eu Viro Bicho*, lançado em 2024. Com uma sonoridade pulsante, a versão incorpora tambores e uma malemolência diferente, trazendo ainda mais força à interpretação vocal. O novo fonograma conta com a fluída e conectada atuação de Barbara Mucciollo e Fernando Lima na linha de ritmos. Após uma recepção calorosa do público durante uma apresentação ao vivo em janeiro deste ano, Carolina decidiu levar essa versão especial para o estúdio.

A mensagem central da canção permanece poderosa e atual: uma reflexão sobre cura e renovação. A música convida os ouvintes a deixar ir aquilo que não serve mais e abrir espaço para o novo, permitindo que o amor – uma das mais elevadas frequências – tome seu lugar natural. É também uma homenagem às Rainhas das Matas, as majestosas árvores que representam as entidades ancestrais do nosso planeta.

Para Carolina, “Às vezes, ao ouvirmos uma melodia que nos toca, nosso estado de espírito se transforma.” E completa, “Eu canto pela conexão com o planeta e com nós mesmos, por algo que nos liberte, nos eleve e nos aproxime do amor, da compaixão, da união entre as pessoas e do respeito pelas diferenças. Pelo pulsar da vida que carregamos dentro de nós e que nos inspira.”

Deixa o Amor Entrar - continuação

Revista Prosa Verso e Arte | Matéria e ficha técnica

Deixa o Amor Entrar não é apenas uma canção, mas um chamado à transformação. Ela nos lembra que, ao mudarmos nossa frequência e perspectiva, podemos compreender e sentir que o amor também se manifesta através de ações – especialmente no respeito por todos os seres vivos.



Capa 'Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)' • Carolina Zingler • Selo Gerência Records / distribuição Ditto Music • 2025

SINGLE 'DEIXA O AMOR ENTRAR (Rainha das Matas)' • Carolina Zingler • Selo Gerência Records / distribuição Ditto Music • 2025

Canção / compositora

1. *Deixa o Amor Entrar (Rainha das Matas)*, de Carolina Zingler

– ficha técnica –

Carolina Zingler – voz | **Bárbara Mucciollo** – percussão e bateria | **Fernando Lima** – percussão | **Produção musical:**

Carolina Zingler | **Vídeo (captação e edição):** João Priolli | **Vídeo (pós produção):** Bárbara Mucciollo | **Captação:**

Deixa o Amor Entrar - ficha técnica

Revista Prosa Verso e Arte | Continuação da matéria

Gustavo Breier | **Mixagem:** Carolina Zingler | **Masterização:** Carlos Freitas | **Capa/foto:** Paty Tessmann | **Arte capa:** Carolina Zingler | **Foto divulgação:** Amanda Cervantes | **Assessoria de imprensa:** Débora Venturini | **Selo:** Gerência Records | **Distribuição digital:** Ditto Music | **Formato:** Single digital | **Ano:** 2025 | **Lançamento:** 28 de fevereiro | **Ouçã o single:** [clique aqui](#) | **Assista o clipe:** [clique aqui](#).

>> Siga: @carolinazingler



Carolina Zingler – cantora, compositora e violonista gaúcha / foto: acervo da artista

Sobre Carolina Zingler

Cantora, compositora e violonista gaúcha, sua arte transcende os palcos convencionais, transformando espaços urbanos em experiências musicais únicas. Com formação em Produção Fonográfica no Rio de Janeiro e Engenharia de Áudio em São Paulo, ela consolidou sua expertise em Produção Musical, Trilhas Sonoras e Engenharia de Áudio, aplicando esse conhecimento tanto em suas próprias produções quanto em projetos para outros artistas.

Como sócia do Gerência Records, Carolina atua na produção de discos e trilhas para filmes, expandindo sua influência além de sua carreira como intérprete. Sua discografia autoral inclui os álbuns “Butterfly” (2011), “Birds Flying High” (2015), “Mantras da Mata” (2018), “Inspiration Sessions Vol I” (2020) e “Eu Viro Bicho”(2024), cada um representando diferentes fases de sua evolução artística

Um marco em sua trajetória ocorreu em 2015, quando criou a “Esquina do Jazz”, na intersecção da Peixoto Gomide com a Avenida Paulista.

Para Carolina, cada apresentação de rua é concebida como uma intervenção urbana meticulosamente planejada. Ela transforma a cidade em um palco vivo, onde música e espaço urbano se fundem em uma experiência sensorial única. Sua abordagem artística considera cuidadosamente os elementos do ambiente, criando performances que convidam o público a uma imersão natural e espontânea.

Em 2019, sua arte ganhou dimensão internacional com uma turnê europeia que percorreu oito países, documentada na [websérie](#) “Take my soul to fly” (2020). A artista também expandiu o conceito da Esquina do Jazz para diversos países, mantendo sua essência como musicista de rua mesmo enquanto transita entre Lisboa, São Paulo e Florianópolis, combinando shows, produções musicais e projetos audiovisuais com suas icônicas apresentações ao ar livre.

Série: *Discografia da Música Brasileira / MPB / Canção / Single / Clipe.*

* Publicado por @Elfi Kürten Fenske

Eu Viro Bicho - São José dos Campos

Viva Noite | 17 de janeiro de 2025



(<https://vivanoite.blog.br/>)



Foto: Divulgação

janeiro 17, 2025

A cantora e compositora Carolina Zingler sobe ao palco nesta sexta-feira (17) para apresentar o show Eu Viro Bicho, uma imersão musical que reflete a brasilidade em sua essência. Com canções criadas durante a pandemia, o trabalho explora ritmos variados, como groove, rock, ijexá e bossa nova, unindo poesia e pulsação em cada nota.

O repertório é inspirado pelo “lado bicho” que habita cada um de nós — a força instintiva que preserva nossa essência e nos mantém em movimento. Carolina estará acompanhada por uma banda composta por voz e violão, bateria, percussão e baixo, garantindo uma experiência musical rica e envolvente.

O show é gratuito, mas com vagas limitadas, então chegue cedo para garantir seu lugar.

Eu Viro Bicho - programação do Sesc

Sesc São José dos Campos | Janeiro de 2025



Janeiro 2025
Sesc São José dos Campos

Guia de Programação

Sesc

SHOWS E ESPETÁCULOS

15

Show

CAROLINA ZINGLER

No show Eu Viro Bicho

A cantora e compositora apresenta seu novo trabalho, repleto de brasilidade, na estética e nas composições. Com canções que começaram a ser compostas ainda na pandemia e que navegam por ritmos como groove, rock, ijexá e bossa nova, Carolina buscou como inspiração o instinto, a força interna que mantém cada um em movimento, o lado bicho que luta para preservar a sua própria essência. A banda é formada por voz e violão, bateria, percussão e baixo.

Dia 17. Sexta.
Às 19h30.

Solário.
Grátis. Vagas limitadas. **AL**



Foto: Divulgação

Show Yago Oproprio

Show

YAGO OPROPPIO

Neste show, o rapper Yago Oproprio apresenta seu primeiro álbum, consolidando seu estilo inovador no rap, mas também mesclando com outros hits da carreira.

Dia 18. Sábado.
Às 20h.

Ginásio. **A16**
● R\$15,00
■ R\$25,00
▲ R\$50,00

Cantautores - Músicas & Músicos de Rua

Discogs | Lançamento registrado em 17 de dezembro de 2024

Discogs

Search artists, albums and more...

Q

Sign Up / Log In

Explore Discography

Shop Music

Sell Music

Community

Digs

Various – Cantautores - Músicas & Músicos De Rua

Label: Not On Label – GPO565

Format: Vinyl, LP, Stereo

Country: Portugal

Released: Dec 17, 2024

Genre: Latin

Style:

Tracklist

A1Julio Brechó – Palhaço Brasileiro

A2Gabriel Pepe – Usemos a voz

A3M A D - A – Living in the Sun

A4Pedro Gaia – A Banda do Cachorro Latino

A5Duda Laurent – Boa Onda

B1Rodrigo Augusto Ribeiro – Caravela

B2Carolina Zingler – Tu e Eu

B3Vasco Ribeiro – Roubar Rios

B4João Priolli – Rasteira

B5Gabriel Selvage – Ranchinho

Credits

Design – Juliana Romão

Reviews

Release

Edit Release

New Submission

For Sale

Sell a copy

No items available in the Marketplace.

Learn how you can add this to your Wantlist to get notified when this becomes available

Statistics

Have:3

Want:1

Avg Rating:-- / 5

Ratings:0

Last Sold:Never

Low:--

Median:--

High:--

☆☆☆☆☆

Share

Add to Collection

Add to Wantlist

Videos

Add video

Lists

Add to List

Eu Viro Bicho - BOTA

BOTA, Lisboa | 24 de novembro de 2024



PROGRAMAÇÃO PROJECTOS RESERVAS AULAS OFICINAS

HABITANTES ARTES VISUAIS SOBRE NÓS

← Voltar para todos os eventos

CAROLINA ZINGLER

DOMINGO, 24 DE NOVEMBRO DE 2024

21:00 – 23:00

BOTA

Largo de Santa Barbara, 3D, Lisboa, Portugal

(mapa)



Carolina Zingler, violonista, cantora, compositora, produtora musical, multi artista independente, apresenta o seu novo disco intitulado “Eu viro bicho”, que traz a sua versão mais brasileira dentre todos seus trabalhos anteriores. Com a mistura dos ritmos Ixejá, Bossa Nova, Rock e Groove, as 12 faixas falam de crises ambientais, do tempo que escorre pelos dedos, de amor, de questões existenciais que desenharam o caminho do ser pela vida, de empoderamento feminino. Entre as músicas do disco, 11, são composições da artista e 1 delas é de autoria de Jards Macalé, em parceria com Kiko Dinucci, Thomas Hares e Rômulo Froes. Nascida no Sul do Brasil, pioneira entre os músicos de rua de São Paulo, a brasileira Carolina Zingler, responsável por criar a chamada Esquina do Jazz, viaja pelo mundo a levar sua música, renovando constantemente as suas influências musicais que ficam evidentes nas suas produções musicais. Entre Lisboa, São Paulo e Flórida, além dos concertos, produções musicais e projetos audiovisuais, ela mantém a tradição de atuar na rua com a sua guitarra a tiracolo.

Entrada: 10 Botas

RESERVAR

Ilhas - Fórum Machico

Madeira Island Magazine | 26 de março de 2024

Peça criada por Vanessa Garcia no Fórum Machico

DANÇANDO
DIFERENÇA

Promove:

Fotografia: Júlio Silva Castro

ILHAS

de Vanessa Garcia

MARÇO

DIA 30 | 19H

DIA 31 | 18H

Fórum Machico

M.16

Financiado por:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Operador de Programa:

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Parceiro de Programa:

PATRIMÔNIO
CULTURAL
INSTITUTO PÚBLICO

dgARTES
TEATRO MUNICIPAL
DIAZ ARTES

Promotor:

DANÇANDO
DIFERENÇA

Parceiros:

DybwikDans

TMBD
TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS

funchal.pt

teatroviriato



A peça criada por Vanessa Garcia, que será apresentada no Auditório do Fórum Machico nos próximos dias 30 e 31 de março é resultado de três semanas de trabalho numa residência artística intitulada "MULHERES". A peça tem início às 19h e às 18h, respetivamente, e aborda a migração e as travessias entre Madeira, Açores e Santa Catarina (atual Florianópolis) no século XVIII.

A entrada é gratuita e as reservas devem ser feitas através do e-mail info@danca-inclusiva.com (<mailto:info@danca-inclusiva.com>) ou do número (+351) 927 069 966.

Carolina Zingler - Vila Itororó

Vila Itororó | Programação de março de 2023



Ca
rol
ina
Zi
ngl
er

sá
ba
do,
:
11
.0
3 |
19
h

Lin
gu

gru
api
Bu
@t

agem: Jazz

Classificação: Livre

Seu novo show apresenta canções dos seus últimos discos e também músicas inéditas na formação de baixo, bateria, percussão e guitarras, acompanhada pelos músicos: Bárbara

Mucciollo, Tomás Oliveira, Fernando Lima e convidados especiais! Magia autoral, alegria, aconchego de vivências.